



একমেবাদ্বিতীয়ঃ



পৌত্তলিক প্রবোধ ।

শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দেবের রুত গ্রন্থ হইতে

উদ্ধৃত শ্লোক ও পৌত্তলিকের

প্রশ্নোত্তর ।



তৃতীয় বার

২ মাঘ ১৭৮৮ শক ।

কলিকাতা

ব্রাহ্মসমাজের যন্ত্রে মুদ্রিত ।



পৌত্তলিক প্রবোধ ।

প্রথম প্রকরণ ।

প্রাজ্ঞ—চেতনরহিত স্পন্দনরহিত বাক্যরহিত এ রূপ যে অতান্ত জড় পুত্তলিকা তাহাকে সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর জ্ঞান করিয়া তাবৎ প্রাজ্ঞ লোকের নিকট কেন আপনাকে হাস্যাস্পদ কর, আর বিজাতীয় মুখবাদ্য কক্ষবাদ্য অঙ্গুলিধ্বনি ও ভূমিতে পদাঘাত আর করতালী এবং অতান্ত নিন্দিত ও অশ্রাব্য গীত আর নানা কুৎসিত অঙ্গভঙ্গীকে পরমার্থসাধন জানিয়া তাবৎ মনুষ্যের ব্যঙ্গ বিদ্রূপের আলয় কেন হইতেছ ?

পৌত্তলিক—পুত্তলিকার আরাধনার বিষয়ে শাস্ত্র প্রমাণ আছে, অতএব সেই প্রমাণে করিয়া থাকি, ইহা শাস্ত্রে লিখেন যে—

প্রতিমায়াং শিলাবুদ্ধিং কুর্বাণোনরকং ব্রজেৎ ।

যে ব্যক্তি দেবতার প্রতিমাতে প্রস্তর-বুদ্ধি করে
সে নরকে যায় ।

আভিরূপ্যাচ্চ বিশ্বানাং দেবঃ সান্নিধ্যমৃচ্ছতি ।

প্রতিমা উত্তমরূপে নির্মিত হইলে দেবতার সান্নি-
ধান হয় ।

প্রাজ্ঞ—যেমন পুরাণেতে প্রতিমা পূজার
অনুমতি দেখাইলে সেইরূপ ঐ পুরাণাদিতে
প্রতিমা পূজার নিন্দাও প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যথা
মুচ্ছিলাধাতুদার্বাদিমূর্ত্তাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশ্যন্তি তপসা মূঢ়াঃ পরাং শাস্তিঃ ন যাস্তি তে ॥

যে সকল মূঢ় ব্যক্তি মূর্ত্তিকা ধাতু প্রস্তর কাষ্ঠাদি
রচিত মূর্ত্তিতে ঈশ্বরবুদ্ধি করে, তাহারা কেবল শারী-
রিক ক্লেশ পায়, মুক্তি প্রাপ্ত হয় না ॥

যোমাং সর্কেষু ভূতেষু সন্তমানানমীশ্বরং ।

ইদ্বার্বাঃ ভজতে মৌঢ্যাঃ ভস্মন্যেব জুহোতি সঃ ॥

যে ব্যক্তি মূঢ়তা প্রযুক্ত সর্কভূতব্যাপি আত্মা যে
আমি আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিমার ভজন করে
সে কেবল ভস্মে হোম করে ॥

অতএব শাস্ত্রের পরম্পর বিবাদ লেখিতেছি, ঐ বিবাদ ভঞ্জনের দুই পথ, এক এই যে পরম্পর বিরুদ্ধ বাক্যকে অধিকারিত্বদে স্বীকার করা যায়, অর্থাৎ পুতলিকা পূজার অনুমতি বাহা দেখা যায় সে মূর্তির প্রতি হয়, আর বাহ্যার বোধাদিকার আছে তাহার প্রতি পুতলিকা পূজার নিষেধ আর পরমেশ্বরের উপাসনার বিধি সূতরাং নিশ্চয় হইয়াছে। শাস্ত্রে এবং পূর্ষ পূর্ষ গ্রন্থকারেরাও এই রূপ বিরোধ ভঞ্জন করিয়াছেন, তাহার কিঞ্চিৎ লিখিতেছি।

কাষ্ঠলৌকেষু মূর্ত্যাণাং যুক্তস্যাত্মনি দেবতা ।

কাষ্ঠ লৌকেষুতে দেববুদ্ধি স্থখেরা করে, আর জ্ঞানি ব্যক্তির পরমাত্মাতে দেববুদ্ধি করেন ॥

বিরোধ ভঞ্জনের আর দ্বিতীয় পথ এই যে শাস্ত্রের পরম্পর বিরোধ হইলে যে পক্ষ যুক্তিসিদ্ধ হয় তাহার গ্রাহ্যতা হইয়া থাকে, এ স্থলে পুতলিকার দেবত্ব আছে, প্রাণ প্রতিষ্ঠাধীন তা-

হার শিলাদ্ব আর থাকে না ইহা এক স্থানে ক-
হেন, আর অন্য স্থানে কহেন যে তাহার ঈশ্বরত্ব
নাই ইহাতে যুক্তিসিদ্ধ কোন্ পক্ষ হয় তাহা
পুত্তলিকার দেবত্ব পরীক্ষা করিলেই অনায়াসে
নিশ্চয় হইবেক, অর্থাৎ যদি পুত্তলিকার পূর্ববৎ
'মূর্তিকা পাষাণাদির ধর্ম পরিবর্ত্ত হইয়া ঈশ্বরের
ধর্ম তাহাতে প্রাণ প্রতিষ্ঠার দ্বারা উপস্থিত
হয় তবে পুত্তলিকার ঈশ্বরত্ব সিদ্ধ হইতে পারে,
অথবা যদি হস্তাঘাতে খণ্ড কিম্বা অগ্নিদাহে দগ্ধ
হয় তবে পুত্তলিকার ঈশ্বরত্বনিষেধ শাস্ত্রের
সর্বপ্রকারে বলবত্তা মানিতে হইবেক।

পোত্তলিক—যুক্তি দ্বারা শাস্ত্রের বিরোধ
তত্ত্বনের যে দ্বিতীয় পথ কহিলে তাহাতে আ-
মরা সম্মত নহি, যেহেতু দেবপ্রতিমা গ্রাহকে
অন্তান্ত আমরা মান্য করিয়া জানিমে কি জানি
যদি ক্রম কিম্বা দগ্ধ হইয়া যায়, অতএব প্রথম
বিরোধ তত্ত্বনের পথ যাহা অধিকারি ভেদে ক-

হিলে তাহাই সৰ্ব্ব সম্মত বটে, আমরা সৰ্ব্বব্যাপি পরমেশ্বরেতে চিত্ত নিবেশ করিতে অসমর্থ হই স্মৃতির্য প্রতীমাদিতে ঈশ্বর বুদ্ধি করিয়া উপাসনা করি, ইহাতে শাস্ত্রে কিম্বা লোকে, আমারদিগকে মূৰ্খ কহে তাহাতে হানি নাই।

প্রাজ্ঞ—পুতলিকা যে তোমারদিগের অতিশয় প্রিয় তাহা অতি যথার্থ, নচেৎ আপনাকে মূৰ্খ ও মূঢ় অঙ্গীকার করিয়া পুতলিকার আরাধনা সংস্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইতে না, কিন্তু শাস্ত্রে মূৰ্খ ব্যক্তির কি রূপ নিন্দা লিখিয়াছেন। তাহা জ্ঞাত থাকিবেক, যথা।

ক্রিয়াহীনস্য মূৰ্খস্য মহারোগিণ এবচ ।

যথেষ্টাচরণস্যাহমরুণাস্তমশৌচকং ॥

বেদোক্ত ক্রিয়াহীন ও মূৰ্খ এবং মহারোগগ্রস্ত আর আপন ইচ্ছামত আচার যে ব্যক্তি করে এ সকলের যাবজ্জীবন অশৌচ কহিয়াছেন।

অতএব পরমেশ্বরেতে চিত্তের অতিনিবেশ করিবার বুদ্ধি থাকিতে কেন ইচ্ছা পূৰ্ব্বক পুত্ৰ-

লিকার প্রীতিতে আপনাকে মূৰ্খ কহাও। বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে শাস্ত্র বিবেচনা বিষয়ে কিম্বা রাজকৰ্ম্ম অথবা অন্য কোন বিষয়ে তোমারদিগকে যদি কেহ মূৰ্খ কহে তবে তাহার প্রাণ হরণে উদ্যত হইবা, যে হেতু আপনাকে অন্য সকল হইতে সকল বিষয়ে বুদ্ধিমান জানিয়া থাকহ, কিন্তু পরমেশ্বরের উপাসনা বিষয়ে প্ররতি দিলে কহিবে যে আমরা অল্পবুদ্ধি দুৰ্ব্বল অধিকারি অতএব সৰ্ব্বব্যাপি পরমেশ্বরের উপাসনাতে অসমর্থ হই যে হেতু সে অত্যন্ত দুষ্কর হয়, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে পুণ্ডলিকার উপাসনা যাহা তোমরা করিয়া থাকহ ইহা হইতে অধিক দুষ্কর অন্য কোন কৰ্ম্ম নাই, যে হেতু জড় পিণ্ডকে সচেতনরূপে জ্ঞান কর, আর বাহারু থাইবার শক্তি নাই তাহার নিকট অন্নাদি প্রদান কর, বাহার আত্মাণ করিবার শক্তি নাই তাহার নিকটে নানা প্রকার সুগন্ধি পুঃ

স্বাদি দিয়া সে তুষ্ট হইল এমত অভিপ্রায় কর, এবং সেই মৃত্তিকা পাষণ পিণ্ডেতে ঈশ্বরত্ব বোধ করিয়া থাক, অথচ শীত কালে কি জানি শীতে দুঃখ পায় এ নিমিত্ত তাহাকে শীতবস্ত্র দিয়া বেষ্টিত কর, গ্রীষ্ম কালে বায়ু বাঞ্জন কর, ও মশার ভয়ে তাহাকে রাত্রিতে মশারির মধ্যে রাখহ; অতএব এক বস্তুতে এক কালে ঈশ্বর জ্ঞান করা ও অনীশ্বর জ্ঞান করা ইহা হইতে সংসারে অন্য কোন বিষয় কঠিন এক দুষ্কর নাই, তবে বালক কাল ভাবধি অভ্যাস দ্বারা এরূপ ভাবনাতে তৌমারদিগের দুষ্কর বোধ হয় না, যে-মুন নটেরা বাল্যাবধি অভ্যাস বলেতে অতি দুষ্কর যে অনেক ছুরি ও অনেক ভাঁটা এক কালে লোফল তাহা জনায়াসে করে।

পৌত্তলিক—প্রাণ প্রতিষ্ঠার পরেতে প্রতিরাতে দেবতার আবির্ভাব প্রত্যক্ষসিদ্ধ, অতএব প্রত্যক্ষসিদ্ধ বস্তু অমান্য হইতে পারেনা।

প্রাজ্ঞ- -তোমরা এবং আমরা উভয়েই প্র-
 ত্যক্ষ দেখিতেছি যে প্রাণ প্রতিষ্ঠার পূর্বে পুন্ড-
 লিকার যে পাষাণত্ব মৃত্তিকাত্ব অথবা কাষ্ঠত্ব
 ছিল পরেও তাহাই আছে, মক্ষিকা মশকাদি
 পুন্ডলিকার শরীরে প্রাণ প্রতিষ্ঠার পূর্বে আপাদ
 মস্তকে যে রূপ বিহার করিত প্রতিষ্ঠার পরেও
 সেই রূপ বিলাস করে, পূর্বে যেমন ভূম্যাদিতে
 পতিত হইলে খণ্ড খণ্ড হইত সেই রূপ প্রাণ প্র-
 তিষ্ঠার পরেও হয়, আহার নিদ্রা স্পন্দনের
 কোন শক্তি পূর্বেও ছিল না পরেও সে সকল
 নাই, তবে দেবতার আবির্ভাব হইয়াছে
 ইহা কি রূপে নিশ্চয় হয়? বস্তুত বাল্য কাল
 অবধি নানাপ্রকার আবির্ভাবের জনশ্রুতি দ্বারা
 এই রূপ সংস্কার হইয়া যায় যে চৈতন্য সময়ে ঐ
 পুন্ডলিকাকে হাম্ভবদন দেখ, কখন জ্ঞানবদন
 উপলব্ধি কর ; যেমন গারো এক জাতি তাহারা
 বাল্য কাল অবধি বিড়ালকে জনশ্রুতির দ্বারা

দেবতা করিয়া স্বীকার করে, তাহার ঐশান্য-
 প্রকার চমৎকার বিড়ালেতে দেখিতে পায়, স্ত-
 তরাং জনশ্রুতি দ্বারা বুদ্ধি মলিন হইলেই এরূপ
 ভ্রমজ্ঞান মনুষ্যের হইয়া থাকে, আশ্চর্য্য এই যে
 অন্য অন্য তাবৎ বস্তুর প্রত্যক্ষ তোমারদিগের,
 সকলের সহিত আমারদিগের একা থাকে, কিন্তু
 পুত্তলিকার হাশ্ব বদনের প্রত্যক্ষ অনৈক্য হয়,
 বাহার অবলোকন শক্তি, চলৎশক্তি, এবং চেত-
 নাদি কিছু নাই তাহার স্থানে মনুষ্য বাহার
 হিতাহিত জ্ঞান আছে সে কিরূপে পুত্ত্রের প্রার্থনা
 ধনের ও আরোগ্যের যাচঞা করে, এবং এই সঙ্ক-
 লের প্রাপ্তির নিমিত্তে উৎকোচ অর্থাৎ সেই অচে-
 তন বস্তুকে ঘুষ দেয়, ইহা হইতে অধিক আর লজ্জার
 কারণ কি আছে ? বিশেষতঃ প্রত্যক্ষ দেখিতেছ
 যে এরূপ ঘুষ দানের দ্বারা অনেকের কোন কার্য্য
 সিদ্ধ হয় না অথচ অনেক ব্যয় ও আয়াস করিয়া ঐ
 পূজাদিরূপ ঘুষ দিতে পুনঃ পুনঃ স্বীকার করহ ।

হর্গাতলিক—এই রূপ প্রার্থনা যে সকল লোক পুতলিকার নিকটে করে তাহারদিগের মধ্যে অনেকেরো কার্য্য সিদ্ধ হয়, এবং যাহারা প্রধান প্রধান নামলব্ধ পুতলিকার তুচ্ছতা করিয়াছে তাহারদিগের সমুচিত দমনও হইয়াছে।

প্রাজ্ঞ—যেমন কাহার কাহার পুতলিকার আরাধনাতে কার্য্য সিদ্ধ হয়, সেই রূপ অনেকে যাহারা পুতলিকার নিকট কদাপি প্রার্থনা করে না তাহারদিগেরও মনোভিলাষ মধ্যে মধ্যে পরিপূর্ণ হয়, অতএব মনোভিলাষের পূর্ণতা হওয়া কিম্বা না হওয়া ইহা ঈশ্বরপ্রাধীন; লোকে কারণ সত্ত্বে হয়, কারণের অভাবে হয় না, ইহার সহিত পুতলিকার কি সম্বন্ধ আছে? পুতলিকার হস্ত পাদ কি জানি কখন ভগ্ন হয় ও আশঙ্কায় তাহার পূজকেরা সর্বদা ব্যস্ত থাকে, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, অতএব দেবতার অবির্ভাবে সম্যক প্রকারে তাহারদিগের নিশ্চয়

থাকিলে পূজকেরা এপর্যন্ত পুতুলিকার ক্ষমতার
নিমিত্ত সতর্ক হইত না। আর অন্যতর দমন
করিবাতে প্রধান প্রধান পুতুলিকার শক্তি আছে
যাহা कहিলে তাহাতে বিশ্বাস তবে আমরা
করিতাম যদি ইন্দুর ও তৈলপাষিকা প্রতি পু-
তুলিকার অঙ্গরাগকে নষ্ট করিতে ও তাহার
শরীরে গর্ত করিতে উদ্যত হইলে তাহাকে পু-
তুলিকা শাস্তি দিত, এবং মক্ষিকা নানা অশুচি
দ্রব্যে বসিয়া পুতুলিকার শরীরে বঁধন বৈসে ত-
খন তাহারও বারণ ও শাস্তি করিত। সে যাহা
হউক পুতুলিকার কত শক্তি আছে আর কি
শক্তি নাই তাহার পরীক্ষা অনায়াসেই হইতে
পারে, অর্থাৎ আমরাদিগের হস্তে পুতুলিকাকে
রাখিয়া দেখিলে কে তাহার সমুচিত দণ্ড করিতে
পারে।

পুতুলিক—পুতুলিকার দেবত্ব এবং কোন
ক্ষমতা যদি নাই তবে শাস্ত্রে অজ্ঞানীর প্রতিই

বা ইহার আরাধনার অনুমতি করিবার কি প্রয়োজন ছিল ?

প্রাজ্ঞ—যে সকল অজ্ঞান লোক বিশ্বের অদ্ভুত ও নিয়মিত রচনা এবং শরীরের বিচিত্র নির্মাণ ইহার অবলোকন দ্বারা বিশ্বের কারণ ও জগতের নিয়ম কর্তা যে সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপক পরমেশ্বর তাঁহাতে নিশ্চয় করিয়া ধর্ম এবং ব্যবহার নির্বাহ করিতে সমর্থ না হয়, তাহার নাস্তিক ভাবের কাল হরণ করিয়া লোকের উৎপাত জনক হইনেক এই আশঙ্কায় ঐ সকল অবোধকে তাহারদিগের পৃথক পৃথক রূচির অনুসারে বালকের ন্যায় মগ্ন রাখিবার নিমিত্ত নানাবিধ পুত্তলিকা এবং পশু পক্ষি বৃক্ষ নদী প্রভৃতি যাহা প্রত্যক্ষ এবং অনায়াসে প্রাপ্ত হয় তাহার আরাধনাতে ফলের লোভ দেখাইয়া অনুমতি করিয়াছেন, যথা।

মুদ্রানং ভোগদৃষ্টীনাং নানান্নাবিবেকিনাং ।

কৃত্যে চাধিকারায় বিদধাতি কলং ক্রতিঃ ॥

ফলাসক্ত যে সকল মূঢ় যাহারদিগের আত্মার এবং অনাত্মার বিবেচনার শক্তি নাই, তাহারদিগের প্রবৃত্তির এবং অধিকারের নিমিত্ত শাস্ত্রে ফলের কখন ক-
রিয়াছেন।

ঐ সকল অজ্ঞানেরা বাল্য কালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুত-
লিকা এবং ধুলার নৈবেদ্য ও ছোট ছোট পাত্রাদি
এসকলের দ্বারা খেলা করিয়া চিত্ত রঞ্জন করিত, ^১
সেই রূপে যুবা কালে ও বৃদ্ধ সময়ে বৃহৎ বৃহৎ
পুতলিকা ও তণ্ডুলাদির বৃহৎ বৃহৎ নৈবেদ্য
এবং প্রশস্ত পাত্রাদি দ্বারা নানাপ্রকার খে-
লাতে চিত্তের সন্তোষ জন্মায়, ঐ সকল বাল-
কের ন্যায়। খেলা তাহারদিগের নিত্য ক্রিয়ার
এবং তিথিবিশেষের উৎসবে ব্যক্তই আছে,
যেহেতু আশ্রয়হীন শিশুদিকে উত্তম পু-
স্পের আশ্রয় করাইব এই উদ্দেশে বালকের
ন্যায় পুষ্পাঙ্কন করে, এবং অবশেষে রহি-
তের নিকট নানাবিধ বাদ্যধ্বনি করে, আত্ম যা-
হার আশ্বাদনের শক্তি নাই তাহাকে নানাবিধ

উদ্ভূত খাদ্য দ্রব্য অর্পণ করিয়া অবোধ বালকের
 ন্যায় গ্রাসমুদ্রা দেখায়, এবং দর্শনেতে অস-
 মর্থ যে বস্তু তাহার সম্মুখে আরতি করে, ও
 তিথিবিশেষে কৰ্দমে পতিত হইয়া পরম্পর
 হস্তাহস্তি মুষ্ঠামুষ্টি পুত্তলিকার সম্মুখে করিয়া
 থাকে, কোন কোন তিথিতে পুত্তলিকার মিকটে
 পিতা পুত্র ও ভ্রাতা এবং অন্য গুরুতর লোক
 একত্র মিলিয়া অকথ্য কথন পূর্বক নানা কুৎ-
 সিত প্রকার শরীরের ভঙ্গী করিয়া নৃত্য করে,
 সে স্থানে গোপনার ও অন্য প্রতিবাসির স্ত্রী-
 লোকপরম্পরা থাকিলেও এরূপ অকথ্য কথনে
 ও শরীরভঙ্গীতে নিরত হয় না। কোন সময়ে
 নৌকার উপরি পুত্তলিকাকে লইয়া যথেষ্টাচার
 করে, পরমেশ্বরের আরাধনাতে এ সকল অবো-
 ধের কেন প্রজ্ঞা হইবেক সুতরাং এ সকল খেলা
 না থটুকিলে তাহারদিগের কাল হরণের কোন
 উপায় থাকিত না।



দ্বিতীয় প্রকরণ ।

পৌত্তলিক—আমরা পুত্তলিকার আরাধনা করি না কিন্তু এ সকল পুত্তলিকা বিশেষ বিশেষ দেবতার প্রতিমূর্তি হয়েন, ঐ সকল দেবতা জন্মমরণরহিত ত্রিতা সর্বত্র পরব্রহ্ম হয়েন, ইহার দ্বারা দেবতাদিগের আরাধনা করিয়া থাকি ।

প্রাজ্ঞ—জিজ্ঞাসা করি ঐ বিশেষ বিশেষ দেবতার সকলেই পরব্রহ্ম হয়েন একি তাঁহাদিগের মধ্যে এক জনকে পরব্রহ্ম বল, ইহার উভয়ই অসম্ভব হয়, যেহেতু সকলকে পৃথক্ পৃথক্ পরব্রহ্ম মানিলে বেদ বাক্য অপ্রমাণ হয়, কেননাবেদে সর্বত্র এক ব্রহ্ম কহেন, এবং অনেক স্বতন্ত্র ব্রহ্ম

কহিলে যুক্তি বিকল্প হয়, যে হেতু ঐ পাঁচ জন
 কি দশ জন স্বতন্ত্র ব্রহ্ম যদি হয়েন তবে সকলের
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের শক্তি এবং অন্য সৰ্ব্ব
 শক্তি তাঁহাদের মানিতে হইবেক, কেননা বা-
 হ্যার সৰ্ব্ব শক্তি নাই তাহাকে ব্রহ্ম বলা যায় না,
 এ রূপে এক সৰ্ব্ব-শক্তি-বিশিষ্ট ব্রহ্ম হইতে যদি
 সৃষ্টি প্রভৃতি জগতের তাবৎ কার্য-নির্বাহ হ-
 ইল তবে অন্য সকল ব্রহ্ম সম্যক্ প্রকারে অপ্রয়ো-
 জন হইলেন; অতএব প্রত্যেক ঐ সকল দেব-
 তাকে স্বতন্ত্র পরব্রহ্ম কহিতে পারিবে না, আর
 তাঁহারদিগের মধ্যে কেবল এককেও ব্রহ্ম কহা
 শাস্ত্র এবং যুক্তি বিকল্প হয় যেহেতু যেমন ঐ
 এককে কল্পনা করিয়া পুরাণাদিতে ব্রহ্ম কহি-
 য়াছেন, সেইরূপ অন্য অনেকেই স্থানান্তরে ক-
 ল্পনা করিয়া ব্রহ্ম কহেন, অতএব কল্পনাকে
 এক স্থানে সত্য জ্ঞান করা অন্য স্থানে সত্য
 জ্ঞান না করা এ সৰ্ব্বথা অসিদ্ধ হয়।

পৌত্তলিক—তঁাহারা সকলে পৃথক্ পৃথক্ নহেন, বস্তুত এক, কিন্তু পৃথক্ পৃথক্ শরীরে দৃষ্ট হইলেন।

প্রাজ্ঞ—ঐ সকল বিশেষ বিশেষ দেবতার পৃথক্ পৃথক্ বাস স্থান ও পৃথক্ পৃথক্ স্ত্রী পুত্র থাকিয়া এবং পৃথক্ পৃথক্ চেষ্ঠা ও কাম ক্রোধাদি থাকিয়াও পরস্পর যুদ্ধ এবং সন্ধি করিয়াও যদি তঁাহারা এক হইতে পারিলেন, তবে ঘট পট মনুষ্য পশু প্রভৃতি তাঁহাদের জগৎই এক কেন না হউক, অতএব আকার ভেদ বর্ণ ভেদ স্থান ভেদ চেষ্ঠা ভেদ ক্রিয়া ভেদ থাকিতেও অনেক বস্তুকে এক করিয়া কহা চক্ষুঃ কর্ণ প্রভৃতি তাবৎ ইন্দ্রিয়কে জলাঞ্জলি না দিলে হইতে পারে না। বস্তুত ঐ সকল দেবতার জন্ম মরণ আছে এবং তঁাহারা ও আমরা ও পশু পক্ষি প্রভৃতি সকলেই অনিত্য হই, প্রভেদ এই যে আমারদিগের জন্ম মৃত্যু দ্বারায় হয়,

তঁাহারদিগের কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে হইয়া থাকে; যথা—

ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশাদিদেবতাত্ত্বজাতয়ঃ ।

সর্বের নশঃ প্রবাস্যন্তি তস্মাচ্ছেদ্যঃ সমাচারঃ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব প্রভৃতি দেবতা ও প্রাণি সকল নাশকে পাইবেন, অতএব যাহাতে শ্রেয় হয় এমন করিবে ।

তঁাহারা কাম ক্রোধ লোভ মোহ এবং পরস্পর যুদ্ধ বিগ্রহাদিতে সর্বদা ব্যাপৃত, সেই রূপ মনুষ্য পশুাদিও কাম ক্রোধাদিতে বিব্রত হয় । পোতলিকের মান্য কোন কোন কম্পিত ব্রহ্মের জন্মসময়ে নষ্টক হিন্ন হয়, পরে যুদ্ধ কালে দন্ত ভগ্ন হইয়া যায়, কোন ব্রহ্মের রক্ত পাত এবং মুচ্ছা হয়, এবং কোন ব্রহ্মের বাধ-ভুলে দাক্ষণ শরাঘাতে প্রাণত্যাগ হয়; কোন ব্রহ্মের চপেটাঘাতে দন্ত ভগ্ন হয়, অদ্যাপি তঁাহাকে দন্ত হীন জানিয়া পিটালির নৈবেদ্য দিয়া থাকে, কাহারও বা শাপে ও শোকে

প্রাণত্যাগ হয় ; ইহার প্রমাণ মহাভারত ও পু-
রাণাদি শাস্ত্র আছে। মনুষ্যকেও ঐ প্রকার
নানাবিধ ছুদ্রশাস্ত্র হইতে দেখিতেছি, আর
যে রূপ দেবতাতে ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ আছে
সেইরূপ ব্রহ্ম সকলের অন্তরাত্মা, এ প্রযুক্ত
মনুষ্যাদিতেও ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ আছে যথা
সর্বং খলিদং ব্রহ্ম ইত্যাদি ।

এই প্রমাণের দ্বারা কি দেবতা কি মনুষ্যাদি
সকলেরই ব্রহ্মত্ব প্রতিপন্ন হইল, তবে দেবতা-
দিগকে কেবল কেন ব্রহ্ম কহ, আর মনুষ্যাদি
জগৎকে কেন ব্রহ্ম না কহ ।

পৌত্তলিক—দেবতাদিগের জন্ম মরণ কাম
ক্রোধ রাগ দ্বেষ মূচ্ছা মোহ ইত্যাদি লীলা
মাত্র, বশীত তাঁহারা নির্লিপ্ত হয়েন ।

প্রাজ্ঞ—কি মনুষ্যাদি কি দেবতাদি সকলে-
রই অন্তরাত্মা যে পরমাত্মা তিনি নির্লিপ্ত, দেহ-
বিশিষ্ট যে জীবাত্মা তিনি আপনার কর্ম জন্য

সুখঃদুঃখে লিপ্ত, কিন্তু দেহের জন্ম মরণ ও ক্রিয়া
নইয়া জীবাত্মাতে আরোপ মাত্র হয়, দেবতা স-
কল অন্য অন্য জন্তুর ন্যায় দেহ বিশিষ্ট ও দেহের
ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়াছেন, তত্রাপি যদি দেব-
তারদিগের প্রত্যক্ষসিদ্ধ জন্ম মরণ “মন্তকচ্ছেদ
রাগ দ্বেষ ইত্যাদিকে লীলামাত্র স্বীকার কর, তবে
মনুষ্য পশু পক্ষি প্রভৃতি সকলের জন্ম মরণ কাম
ক্রোধ ইত্যাদিকে লীলা করিয়া স্বীকার করিতে
কে বারণ করে ? যে হেতু বস্তু বিবেচনায় তাবৎ
সংসার মায়িক লীলা মাত্র হয়, অতএব এক
শরীরের চেষ্টা ও দুঃখ ও শোককে লীলা করিয়া
জানা আর অন্য অন্য শরীরের দুঃখাদিকে বাস্তব-
বিক করিয়া মায়া সর্ব প্রকারে অসিদ্ধ হয় ।

পৌত্তলিক—দেবতাদিগের “হইতে” অলৌ-
কিক ব্যাপার সকল হইয়াছে, যাহা মনুষ্য হইতে
অসম্ভব, অতএব কেবল দেবতাদিগের জন্ম মরণ
লীলা মাত্র হয় ।

প্রাজ্ঞ—প্রথমত যমদগ্নির বচন হইতে ইহা প্রাপ্ত হয় যে ঐ সকল দেবতাদিগের যেমন নাম রূপের কল্পনা করিয়া শাস্ত্রে লিখিয়াছেন, সেই রূপ বিশেষ বিশেষ নীতি ও ধর্ম ও ধর্মের প্রভাব কল্পনার নিমিত্ত ইতিহাস ছলে দেবতাদিগের নানা প্রকার ক্রিয়ারও কল্পনা করিয়াছেন, যথা

রূপস্থানাং দেবতানাং পুংস্ত্যাংশাদিককল্পনা ।

রূপ যদি কাঞ্চানিক হইল তবে ঐ রূপের ক্রিয়াও সূতরাং কাঞ্চানিক হইবেক । দ্বিতীয়ত যেমন দেবতাদিগের অলৌকিক কর্ম করিবার কথন আছে, সেই রূপ অগস্ত্য জহু বশিষ্ঠ জনক প্রভৃতি ইহারা সকলে দেবতাদিগের ন্যায় অলৌকিক ক্রিয়া করিয়াছেন, এমত পুরাণাদিতে লিখিয়াছেন, অতএব ইহাদিগের জন্ম মরণ মিথ্যা হইয়া ইহারাও কি স্বতন্ত্র ব্রহ্ম হইবেন ।

পর্যাপ্তলিক—ঐ সকল দেবতাদিগের উপাসনা করিয়া মুনিরা ও রাজারা পরম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব তদনুসারে দেবতাদিগের আরাধনা আমরাও করি।

প্রাজ্ঞ—দেবতারা ও মুনিরা ঐ রাজারা পূর্ব পূর্ব যুগে পরমেশ্বরেরই কেবল উপাসনা ও সমাধি করিতেন, দেবতাদিগের সহিত ও মুনিদিগের সহিত সমতাব ছিল, বজ্রাদি দ্বারা তাঁহারা দেবতার উপকার করিতেন, দেবতারাও পূজাদি প্রদান দ্বারা তাঁহাদিগের তুষ্টি জন্মাইতেন, কখন দেবতারদিগের সহিত তাঁহাদিগের প্রণয় থাকিত, কখন অপ্রণয় হইত, ইহার প্রমাণ পণেশের দন্ত ভঙ্গ ও ইন্দ্রের লক্ষ্মী ভাগ ও বিষুর প্রতি হুণ্ডর পদাঘাত ও যদুবংশের নাশ ও বাণাঘাতে কৃষ্ণের মৃত্যু এবং শিবের মেঘহ প্রাপ্তি এ সকল বৃত্তান্ত পুরাণে প্রসিদ্ধ আছে। যদি মুনিরা ঐ সকলকে

সাক্ষাৎ ব্রহ্ম করিয়া জ্ঞানিতেন তদে অত্যাশ্রয়
 ক্রোধে দত্ত। ভগ্ন পদাঘাত বংশনাশ ইত্যাদি
 শাসন করিতেন না, বস্তুত যখন যে দেবতাকে
 কিম্বা অন্য কোন বস্তুকে পুরাণে ব্রহ্মরূপে বর্ণন
 করিয়াছেন, তখন তাহার প্রতি তাবৎ ব্রহ্ম-
 ধর্মের আরোপ করিয়াছেন, অর্থাৎ তাকে
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা এবং সকল দেবতা
 ও রাজা ও ঋষিদিগের আরাধ্য করিয়া কহি-
 য়াছেন, পুনর্বার পুরাণান্তরে সেই দেবতাকে
 অন্য দেবতার জন্যও সেবক ও ভূত করিয়া
 কহিয়াছেন, এবং ঐ অন্য দেবতাতে তখন
 ব্রহ্ম-ধর্মের আরোপ করিয়াছেন। বিশ্বামিত্র
 বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষি মুনিরা দেবতারদিগের ন্যায়
 কেবল, এক ঈশ্বরেশ্বরের উপাসনা করিতেন,
 দেবতারদিগের সহিত তাঁহারদিগের সমরূপে
 ব্যবহার ছিল, এবং পরস্পর পূজা পূজুক ভাব
 ছিল, তুষ্টি হইলে বর প্রদান করিতেন, ক্রোধ

হইলে অতিসম্প্রদায় দিতেন, ইহা তাঁহারদিগের
 ঐশ্বর্যব্যক্ত আছে। লৌকিক দৃষ্টান্তে কেন
 না দেখ, যদি তোমারদিগের ন্যায় ঐ ঋষিরা
 ও রাজর্ষিরা জন্ম মরণ বিশিষ্ট অবয়বির উপা-
 সনা করিতেন, তবে তোমারদিগের ন্যায় তাঁহা-
 রদিগেরও অনেকের উপাস্ত্র দেবতার নামে
 নাম হইত, কিন্তু তাঁহারদিগের কাহারও নাম
 হরিচরণ কৃষ্ণচরণ রাইচরণ প্যারীমোহন নিতা-
 ইন্দ্রাস চৈতন্যচরণ ইত্যাদি আধুনিক নামের
 ন্যায় সম্মুখে লিখিত পাই না, যে হেতু ভারতাদি
 গ্রন্থ বিদ্যমান, এবং ঋষিদিগের ও রাজর্ষিদি-
 গের নাম তাহাতে লিখিত আছে, বিশিষ্ট
 শক্তি পরাশর ব্যাস শুক ধোম্য গর্গ গোভিল
 ভৃক্সাসা শাণ্ডিল্য কশ্যপ অগস্ত্য পুলস্ত্য কুরু
 যজ্ঞাতি মাত্মাতা ভরত রঘু পাণ্ডু যুধিষ্ঠিরাদি
 সহস্র সহস্র নাম বাহাতে পুস্তলিকার সম্বন্ধ
 নাই।

পৌত্তলিক—প্রতিমার আরাধনার প্রসঙ্গ
 অনেকে সিদ্ধ হইয়া মারণোচ্চাটন বশীকরণে
 সমর্থ ও মৃতকে জীবন ও অপুত্রকে পুত্র এবং
 নিধনকে ধন আপন আপন বাক্য বলে প্রদান
 করিয়াছেন ও করিতেছেন, অতএব ঐ প্রতি-
 মাদির ঈশ্বরত্বে কি সন্দেহ আছে?

প্রাজ্ঞ—যে ব্যক্তি পাষণ মৃত্তিকা লোড়াকে
 এবং বনের রক্ষকে ঈশ্বর করিয়া বোধ করিতে
 পারে, সে অবোধের নিকট কোন এক মনুষ্য যে
 রূহৎ জটা ও দীর্ঘ ফোটা ও বিজাতীয় চক্ষুর্ভ-
 ঞ্জিমা ও হস্তপাদাদি বিচালনা রাখে এমত প্র-
 তারক সেই মনুষ্য আপনাকে সিদ্ধ বলাইবেক
 ইহাতে আশ্চর্য্য কি? ঐ সকল প্রতারকেরা
 অবোধদিগের নিকট আপনাকে বাক্-সিদ্ধ এবং
 ভূত ভবিষ্যতের জ্ঞান বিশিষ্ট জানায় অথচ ঐ
 অজ্ঞানেরা প্রত্যক্ষ দেখে যে ঐ সকল প্রতার-
 কের বাটীতে ও অতি সন্নিকটে যে ঘে ব্যাপার



হয় তাহাও অনেক জানিতে পারে না। তাহার
 অথবা ভাহারদিগের অমাত্যগণ কিম্বা আত্মীয়-
 গণ রোগেতে ও দরিদ্রতাতে কখন কখন অতি
 ক্লেশ পায় অথচ তাহারদিগকে বাক্য দ্বারা ও
 "স্বস্তায়ন" দ্বারা অরোগী ও 'অদরিদ্র' করিতে পারে
 না; কিন্তু যখন জ্ঞানবানের সহিত সকল ধূর্ত-
 দিগের কর্ম পড়িয়াছে তৎক্ষণাৎ তাবৎ ধূর্ততা
 প্রকাশ পাইয়া সমুচিত ফল হইয়াছে। প্রত্যক্ষ
 কেন না দেখ; যে কলিকাতা ও ইহার নিকট-
 বর্ত্তি স্থান সকলেতে অন্য স্থান অপেক্ষা করিয়া
 সুকোথ মনুষ্য আছেন, অতএব ঐ সকল প্রতা-
 রকের প্রতারণা এই সকল স্থানে বাহুল্যরূপে
 চলে না, ঐ রূপ ডাইনের রোজা ও ভূতের
 রোজা কলিকাতার নিকট অতি-অল্প দেখিতে
 পাইবে, কিন্তু বনবিষ্ণুপুরে ও বঙ্গদেশে ও কা-
 মাখ্যাদেশে যেখানে অজ্ঞান পরিপূর্ণ আছে,
 ঐ সকল প্রতারকের অত্যন্ত সম্মান এবং ভূতের

ও ডাইনের মাহাত্ম্য প্রতি ঘরে প্রসিদ্ধ হয়।
 পৌত্তলিকের সিদ্ধতার পরীক্ষা অনায়াসে হইতে
 পারে অর্থাৎ ঐ এক জন সিদ্ধকে তাহার সিদ্ধতা
 প্রকাশ করিতে আনারদিগের নিকট কহ তখন
 এ বিবাদের সিদ্ধান্ত এক কালেই হইবেক। তো-
 মরা আপনারাই কহিয়া থাক যে

ন তরিঃ শঙ্করো ব্রহ্মা নিয়তঃ কেন বাধ্যতে।

অথচ বিশ্বাস কর যে অধিক সিদ্ধ ব্যক্তি সজী-
 বকে নির্জীব করিলেন, ও সূর্য্যকে উদয় হইতে
 দিলেন না। তোমারদিগকে ঈশ্বর মনুষ্যাদেহ
 দিয়াছেন, মনুষ্যের ন্যায় বোধ ও ব্যবহার করহ,
 ঈশ্বরের নিয়মিত বিষয়কে মনুষ্য উল্লঙ্ঘন করে
 এমন বিশ্বাস মনুষ্যের হওয়া অতি দুঃখের বিষয়
 হয়। বিশেষতঃ এ অনুভব কেন না কর যে তো-
 মারদিগের মধ্যে যাহারা অধিক নির্বোধ হয়
 তাহার। তোমারদিগের অপেক্ষা করিয়াও নানা
 প্রকার পুত্তলিকা যাহাকে তোমরা মান্য না কর

তাহার আরাধনাতে তৎপর হয়, এবং ঐ সকল পুত্তলিকার নিকট প্রতি কন্মেই বৃহৎ প্রার্থনা করে যেমন জ্বীলোক ও ইতরজাতি, তাহারা তোমারদিগের নামলব্ধ পুত্তলিকাকে স্মৃতরাং মান্য করিয়া থাকে, অধিকন্তু ষষ্ঠী মাকাল কালুরায় দক্ষিণরায় ওলাবিবী প্রভৃতিকেও মান্য করে অথচ তোমরা তাহারদিগের মান্য কতক পুত্তলিকাকে উপহাস কর, সেই রূপ কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলে যে সকল পুত্তলিকাকে এখন সজীব রূপে জ্ঞান করিতেছ তাহাকেও উপহাস করিবে।

তৃতীয় প্রকরণ ।

পৌত্তলিক—যুক্তি সিদ্ধ অথবা শাস্ত্র সিদ্ধ
হউক অথবা না হউক পিতৃ পিতামহ যাহা ক-
রিয়া আসিয়াছেন তাহাই করিব।

প্রাজ্ঞ—এ অতি আশ্চর্য্য যে পৌত্তলিকা লইয়া
খেলাইবার নিমিত্ত পিতৃ পিতামহের নাম উল্লেখ
করহ, নতুবা কি লৌকিক কি পারমার্থিক কোন
বিষয়ে আপন আপন পিতৃ পিতামহের ব্যবহা-
রানুসারে অতি অল্প কর্ম করিয়া থাক। তো-
মারদিগের মধ্যে ঝাঁহারদিগের পিতৃ পিতামহ
সৎকর্ম্মান্বিত এবং বিদ্যা ব্যবসায়ি ছিলেন তাঁ-
হার পিতৃ পিতামহের ধর্ম্মকে উল্লঙ্ঘন করিয়া
দোর বিষয়ি হইয়া স্বেচ্ছের দাসত্ব করিতেছেন।
তাঁহারদিগের মধ্যে যদি কাহার ধর্ম্মবত্তা হয়

যাহা করিবারে তাহাই কর্তব্য, তাহার উল্লেখন করা অকর্তব্য হয়, অতএব যখন তুমি আপনিই স্বীকার করিতেছ যে শাস্ত্র বিহিত কৰ্ম পিতৃ পিতামহ না করিলেও কর্তব্য, তখন সৰ্বশাস্ত্র-বিহিত ব্রহ্মোপাসনা যদিও পিতৃ পিতামহ করেন নাই তাহা কেন না করহ? অর্থাৎ বেদে পুরাণে স্মৃতিতে তন্ত্রেতে সৰ্বত্র যে ব্রহ্মোপাসনার বিধি তাহা পরিত্যাগ করিয়া কেন পুত্তলিকার উপাসনাতে মিথ্যা কাল ক্ষেপ করহ?

পৌত্তলিক—আত্মোপাসনার বিধি সৰ্বশাস্ত্রে আছে, তাহা না করিলে সন্দ্বিগ্ধ হয় না, এমনত যদি হইল, তবে পিতৃ পিতামহাদি যাহারা পর-ব্রহ্মের উপাসনা করেন নাই তাঁহাদের কি সন্দ্বিগ্ধ হয় নাই?

• প্রোক্ত—তাঁহাদের পুত্তলিক লইয়া খেলা করাতে দুর্গতি হইতে পারে না, যেহেতু স্বার্থ-পর পণ্ডিতেরা পুত্তলিকার আরাধনার প্রচারে

যথেষ্ট লাভ আপনারদিগের দেখিয়া ঐ পুত্ৰ-
লিকা পূজাতেই সৰ্ব্বদা তাঁহারদিগকে প্রভৃতি
লওয়াইতেন, আর উপনিষদাদি মোক্ষ প্রয়ো-
জক শাস্ত্র সকলের প্রকাশ না করিয়া তাঁহার-
দিগকে জানাইতেন যে পুত্ৰলিকার আরাধনা-
তেই সৰ্ব্ব সিদ্ধি হইবেক, বস্তুত তাঁহারদিগের
অনেকের শাস্ত্রে অতিনিবেশ ছিল না, সুতরাং
ঐ সকল পণ্ডিতের কথাতে বিশ্বাস করিয়া তাঁ-
হারদিগের উপদেশানুসারে ধৰ্ম্মানুকূলে ক্রটি
করিতেন না, অতএব তাঁহারা প্রতারিত ছিলেন,
তাঁহারদিগের দোষ কি, প্রতারকেরদিগের ই-
হাতে অবশ্য অতিশয় পাপ আছে, কিন্তু যাহারা
উপনিষৎ প্রভৃতি শাস্ত্রের পাঠ দ্বারা, অথবা
ভাষা বিবরণ দ্বারা, এবং বিচার দ্বারা সৰ্ব্বদা
জানিতেছেন যে পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতি-
রেকে আর নিস্তার নাই, আর পুত্ৰলিকার
উপাসনা কেবল খেলা, অত্যন্ত মূঢ়ের জন্য

শাব্দে লিখিয়াছেন, তাঁহারা দেখিয়া ও জানিয়াও পুরস্কারের উপাসনা না করিয়া পুতলিকা লইয়া পুতলিকাব খেলা দোলাতে রত হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগের বথেষ্ট হানি ঐহিকে ও পার্শ্বিক হইতে পারে।

পৌত্তলিক—প্রতিমার আরাধনা মহাজন পরমেশ্বার হইয়া আসিতেছে, অতএব মহাজনেরা বাহা করিয়া আসিতেছেন তাহাই কর্তব্য।

প্রাজ্ঞ—কৌলেরা আগমবাণীশ বিরূপাক্ষ প্রভৃতিকে মহাজন শব্দে কহিয়া আসিতেছেন। আর তাঁহারা হরিদাস গৌরানন্দদাস নিতাইদাস প্রভৃতি বৈষ্ণবের মহাজনদিগকে অর্হৈলা করেন, ঐরূপ বৈষ্ণবেরা হরিদাস গৌরানন্দদাস নিতাইদাস প্রভৃতিকে মহাজন জানিয়া আগমবাণীশ প্রভৃতির বিদ্দা করেন, আর উদারী ঐহিক অনেক গুরু নামকে মহাজন কহিয়া

থাকেন, এই প্রকার নানা পথের লোক সকল
 পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তিকে মহাজন कहিয়া থাকেন,
 কিন্তু ঐ মহাজন সকলের পরম্পর মতের অ-
 ত্যন্ত ভিন্নত্ব। এইক্ষণে সকলকে মহাজন জ্ঞা-
 নিয়া সকলের মত গ্রহণ করিতে হইবেক, কি
 শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করা যাইবেক। বস্তুত
 মহাজন পদবাচ্য মনু যাজ্ঞবল্ক্য বশিষ্ঠ গোতম
 ব্যাস প্রভৃতি হয়েন, তাঁহারা কেবল পরমে-
 শ্বরের উপাসনা দ্বারা কৃতার্থ হইয়াছেন, ইহার
 প্রমাণ পূর্বেই লিখিয়াছি, এবং তোমরা কেন
 নানা বিবেচনা করহ যে ব্যাস প্রভৃতি যদি কোন
 হস্ত-পাদাদি বিশিষ্ট দেবতার উপাসনা করি-
 তেন তবৈ পুরাণাদিতে স্থানে স্থানে ঐ দেব-
 তাকে অত্যন্ত দুঃখ এবং অধীন ও পরাস্ত
 হয়েন, এমন রূপে বর্ণন করিতে কদাপি সাহস
 করিতে পারিতেন না। তাঁহারা পরমেশ্বরের
 উপাসনা করিতেন, অতএব সেই পরমেশ্বরের

অধঃস্রাব^০ কেবল কর্তব্য হয়। গর্ভডালিকা প্র-
 বাহে যেমন এক মেঘ, স্রোতোজলে অথবা
 কূপেতে পড়িলে অন্য মেঘ সকল সেই জলে
 অথবা কূপে পড়িয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণ তাগ
 করে, ইহার কারণ ঐ মেঘ সকলকে জিজ্ঞাসা
 করিলে তাহারদিগের যদি তাৎপর্য্য বোধের
 এবং বাক্য প্রয়োগের শক্তি থাকিত তবে
 এই উত্তর দিত যে ঈশ্বর আমারদিগের তদ্রূপ
 বিবেচনার শক্তি দেন নাই, সুতরাং এক অগ্র-
 গামী মেঘকে জলে পড়িতে দেখিলাম আমরাও
 তদনুসারে জলে পড়িলাম, ইহাতে 'ছুঃখই পাই',
 আর প্রাণই বা যাউক, এই রূপ উটের বৃন্দ
 কষ্টক ভোজন করিয়া মুখে যখন অতিশয়
 রক্তপাত করে সে কালে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলে তাহার তাৎপর্য্য বোধের এবং বাক্য
 প্রয়োগের শক্তি থাকিলে এই কহিত যে আ-
 মার পিতৃ পিতামহকে কষ্টক ভোজন করিয়া

মুখে রক্ত পাত করিতে দেখিয়াছি আমিও
 সুতরাং তদনুসারে কণ্টক ভোজন করি, যেহেতু
 ঈশ্বর আমাকে সৎ অসৎ বিবেচনার শক্তি
 দেন নাই। কিন্তু মনুষ্যের সম্ভান যাহাকে
 ঈশ্বর ভদ্রাভদ্রের ও সৎ অসৎ বিবেচনার শক্তি
 দিয়াছেন, সে যখন লৌকিকে অত্যন্ত হাম্ভাম্পদ
 ও পরমার্থে অত্যন্ত হান্নিজনক কর্ম সকল
 করিতে প্ররত্ত হয়, অর্থাৎ তুড়ি দেওয়া, মৃত্যু
 করা, মুখ বাদ্য, কক্ষ বাদ্য, এবং উৎসবেতে
 পরম্পর লজ্জালজ্জি, ও কুৎসিত ও অশ্রাব্য
 ভাষাতে গান, এ সকল ক্রিয়াকে পরমার্থ সাধন
 জানিয়া করে, এবং ঈশ্বরকে পারদারিক, চোর,
 কপটী, কামী, ক্রোধী, লোভী ইত্যাদি অপবাদ
 দেয়, ইহার কারণ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলে
 'আপনি কোন হেতু কহিতে না পারিয়া কেবল
 ঐ মেঘ ও উট প্রভৃতি পশুর ন্যায় উত্তর করে,
 যে এই রূপ পরম্পরায় করিয়া আসিতেছেন,

এ নিমিত্ত আমরাও করি। ইহা হইতে অধিক
 দুঃখ কি আছে, যে হেতু মনুষ্য আর পশুর বৎসে
 এরূপ কখনেতে কি প্রভেদ রহিল ?

পৌত্তলিক—আমরা পুত্তলিকা, আরাধনার
 সংস্থাপনের নিমিত্ত শাস্ত্র প্রমাণ দিব, অতএব
 গড্ডলিকা প্রবাহ কহিতে পারিবে না।

প্রাজ্ঞ—এ বিষয়ে উত্তর পূর্বেই দিয়াছি,
 যে শাস্ত্রে পুত্তলিকা আরাধনার বিধি মূঢ় অবো-
 ধের প্রতি দিয়াছেন, অতএব তোমরা শাস্ত্র
 পাঠে ও বিষয় কর্মে সর্বত্র সুবোধ হও, কেবল
 পুত্তলিকা আরাধনের সময় আপনাকে অবোধ
 কহ, অতএব বাক্য কোশলে ধর্মকে বর্জনা
 করিতে পারিবে না।

চতুর্থ প্রকরণ ।

পৌত্তলিক—আমরা যাহা ইচ্ছা তাহা করিব, তোমারদিগের ইহাতে দুঃখ পাইবার কি কারণ, এবং পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিবারই বা কি আবশ্যক ।

প্রাজ্ঞ—অন্যের দুঃখ দেখিলে দুঃখ উপস্থিত হওয়া এ একপ্রকার স্বভাবসিদ্ধ, সুতরাং তোমারদিগের বিজাতীয় ইচ্ছা পূৰ্ব্বক হ্রস্বস্থা দেখিয়া দয়া জন্মে, এবং দয়া জন্মিলেই বর্ষণ করিতে হয়, যেহেতু কখন কখন আমরা তোমারদিগের যুজ্ঞ এবং যুবাকে বালকের ন্যায় ব্যবহার করিতে দেখি, অর্থাৎ যেমন বালকে পুত্তলিকাকে আহার শয্যা প্রদান করে সেই রূপ ঐ যুজ্ঞ এবং যুবারা পুত্তলিকাকে ভোগ দিয়া সে ভোগ তাহার উচ্ছিক্ত জ্ঞান করিয়া পরম

আহ্লাদে ভোজন করে, পুরুষ পুত্রলিকার সহিত
 স্ত্রী পুত্রলিকার বিবাহ দেয়, এরূপ বালকের
 চরিত্র রুদ্ধ যুবা ব্যক্তিদিগের দেখিলে কাহার না
 দয়া জন্মিতে পারে? দ্বিতীয় কারণ, উন্মাদ-
 প্রস্তু ক্ষিপ্তের ন্যায় চেষ্টা করিতে দেখিতে পাই
 যে একাকী ঘরের মধ্যে কখন কখন আপন বাম
 পাদকে ভূমিতে আঘাত করে, কখন বা মস্তকের
 চতুর্দিকে বেষ্টিয়া তুড়ী দিতে থাকে, কখন বা
 অতিবেগে নিঃশ্বাস প্রশ্বাস ত্যাগ করে, কখন
 বা বলেতে কক্ষ দেশে বাহুর আঘাত করে, কখন
 কখন আপন গালে চপেটাঘাত করিয়া থাকে,
 কখন বা অঙ্গুলিতঙ্গী হস্তভঙ্গী দেহভঙ্গী
 বিবিধ প্রকারে করে, সুতরাং বাহারদিগের
 বোধাধিকার আছে, সে সকল ব্যক্তিকে এরূপ
 উন্মত্তের ক্রিয়া করিতে দেখিলে কাহার না দয়া
 উপস্থিত হয়? কখন কখন পানদোষে মগ্ন-
 চিত্ত যে সকল লোক তাহারদিগের ন্যায় ব্যবহার,

করিতে অত্যন্ত শুদ্ধাচার ব্যক্তি সকলকে দেখি,
 অর্থাৎ মাতৃ সম্বোধন যে দেবতাকে করিয়া
 স্থাপন করেন, তাহার সম্মুখে কদর্যা বাক্য
 উচ্চারণ এবং নিন্দিত অঙ্গ ভঙ্গী যাহা অত্যন্ত
 দুর্ঘট প্রকৃতির নিকট করিতেও লজ্জা জন্মে,
 তাহা করিয়া থাকেন, এবং অন্য অনাকৈশ্বর্য
 প্রদান দ্বারা সেই আপন পুরমারাদ্যা দেবতাকে
 এবং তাবৎ স্ত্রী পুরুষ পরিবারকে অত্যন্ত নি-
 ন্দিত দুর্ভাষা শুনান এবং ইন্দ্রিয়ের চাঞ্চল্য-
 জনক নানাবিধ অঙ্গ ভঙ্গী আপন এবং অন্যের
 স্ত্রী পরম্পরার নিকট করিতে ঐ কবিওয়ালাদি-
 গকে অনুমতি দেন, অতএব স্বভাবস্থ লোক
 হইতে এরূপ অশোভ্য কর্ম কদাপি হয় না, সু-
 তরাং জানবানকে এরূপ মন্তের ন্যায় কর্ম
 করিতে দেখিলে কাহার দয়া না জন্মে? তৃতীয়
 কারণ যুখে হস্তে এবং সর্বদেহে কাণ্ডা কিস্বা
 , ফাণ্ড অথবা রক্ত দ্বারা বিবর্ণ করিয়া পরম্পর

বাহি যুদ্ধ, যুক্তি প্রহার এবং নানাবিধ উপাত্ত
 ক্রিয়া ও লক্ষ্য বাক্ষ্য বাহা ভোগরা নন্দোৎসবে
 দোল যাত্রাতে ও মহানবমীতে পরমার্থ বোধ
 করিয়া দেবতার সম্মুখ করিয়া থাকহ, বাহা
 মনুষ্য হইতে প্রায় সম্ভব হয় না, সুতরাং এরূপ
 অমনুষ্যের ব্যবহার মনুষ্যে দেখিলে কাহার না দয়া
 হয়? চতুর্থ কারণ যেইটি দেবতাকে পিতা হইতে
 সহস্ররূপে গুরুতর জ্ঞান, তাঁহার সঙ অন্যকে
 'কম্পনা' করিয়া আপন সম্মুখে সেই ব্যক্তিকে
 নৃত্য করাও, এবং বাসুদেব কাশুদেব ইত্যাদি
 অন্য অন্য ভণ্ডের দ্বারা তাঁহাকে বাজ বিক্রপ
 করাইয়া আত্মাদিত হও, ইহা সকল ভক্তির কর্ম
 কি উপহাসের কর্ম হয়, ইহা বিবেচনা কেন না
 করহ? অতএব পরমার্থ বিষয়ে এই রূপ 'বিক্রপ
 ও ভাঁড়ামী' দেখিয়া কাহার দুঃখ না উপস্থিত
 হয়? জ্ঞান কখন গঙ্গা প্রাণ্ডির নিমিত্ত বৃদ্ধ
 রোগী প্রভৃতি পিতা মাতাকে পৌষ মাসের দুই

প্রহর রাত্রে জলে ডুবাইয়া হত্যা করহ যেহেতু
 সে সময় এপ্রকার অত্যন্ত শীত এবং উৎকট
 বাতাস হয় যে কষ্ট পুষ্ট যুবাকে চারি দণ্ড
 জলেতে মগ্ন করিয়া রাখিলে তাহার মৃত্যু হওনে
 কোন বিচিহ্নতা নাই এবং যুবতী অথবা রজ্জা
 ভগিনী কিম্বা পিতামহী কন্যা বধূ ইত্যাদিকে
 স্বর্গ প্রলোভ দেখাইয়া রজ্জু ও বাঁশ দিয়া বন্ধন
 পূর্বক দাহ করিয়া থাকহ এরূপ পি ক্রমাত্ত
 হত্যা স্ত্রী হত্যা নর হত্যা সর্বদা অন্যাকৈ করিতে
 দেখিলে স্মৃতিবিসিদ্ধ বারণ করিতে অবশ্যই হয়।
 গজাকে পাণ্ডা মোচনী জ্ঞান করিয়া রাত্রিশেষে
 এবং দিবসে স্ত্রীলোকের বাতায়াতের দ্বারা কি
 রূপ কদম্ব ব্যবহার মধ্যে মধ্যে না হয়, ইহা
 হইতে কি লজ্জাস্পদ আর আছে যে অনেক
 পুরুষের মধ্যে এক বস্ত্র পরিধান করিয়া
 স্ত্রীলোক অঙ্গ মাজ্জন পূর্বক জ্ঞান করিয়া পা-
 র্শ্ববলিঙ্গ পূজা করিতে থাকে এবং তীর্থ যাত্রা

ছলৈ দূরদেশে সহস্র সহস্র অন্য পুরুষের সহিত
স্ত্রীলোকের গমনে কি কি দোষ হইবার সম্ভাবনা
না হয়।

পোর্তুলিক—অনলম্বন বাতিরেকে ব্রহ্মবাদিরা
কি রূপে আরাধনা করিতে পারেন ?

প্রাজ্ঞ—জগতের এবং শরীরের নানাবিধ
অলৌকিক নিয়ম পূর্বক যুক্তিসিদ্ধ রচনাকে
দেখিয়া ইহার কারণ সৰ্ব্বজ্ঞ অতি বিচক্ষণ এক
পরমেশ্বর আছেন, ইহাতে নিশ্চয় করিয়া তাঁহার
শ্রবণ মনন দ্বারা আমরা কৃতার্থ হই, যেহেতু এই
রূপ ধরম্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট জগতের এবং শরী
রের বস্ত্র, বাহার প্রত্যেক খণ্ড ও প্রত্যেক অঙ্গ-
যব এক এক প্রয়োজনের নিমিত্ত হইয়াছে,
তাঁহার নিয়ম পূর্বক রচনা বিচক্ষণ কর্তা বিনা
কদাপি হইতে পারে না, ইহার দৃষ্টান্ত লেকেতে
দেখ, জেকোন জ্ঞানার্হ্য নিয়ম বিশিষ্ট ঘটিকা
বস্ত্র প্রভৃতি বস্তু তাহা অকস্মাৎ অথবা কোন

অচেতন কারণ হইতে কদাপি হয় না, এই তেজু আমরা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ কার্যের মহত্ত্ব দেখিয়া কারণের অস্তিত্ব মহত্বে নিশ্চয় করি, কিন্তু তোমার দিগের ন্যায় মনেতে হস্ত পদাদি যুক্ত এক মূর্তি কল্পনা করিয়া অথবা হস্তের দ্বারা এক পুতুলিকা কল্পিত করিয়া হস্ত পাদাদি অঙ্গ ভঙ্গী এবং নাচা গাওয়া লক্ষ্য বাস্প করিয়া কালক্ষেপ করি না, এবং এই মনের কল্পিত কিংবা হস্তের নির্মিত মূর্তির তুষ্টির উদ্দেশে বালকের ন্যায় ক্রীড়া করি না।

• পৌত্তলিক—জগতের এবং শরীরের রচনা দ্বারা জগতের কারণ আছেন, ইহা সিদ্ধ হয়, কিন্তু তিনি কি প্রকার ইহা যদি জানা না যায় তবে তাঁহার নিশ্চয় কি রূপে হইবেক?

প্রাজ্ঞ—শরীরের স্পন্দন ও চেষ্টা দ্বারা শরীরের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া যে জীব আছেন তাহাতে নিশ্চয় হইতেছে, কিন্তু সেই জীব, বাহ্য হইতে

আমি ও আমার এই অভিমান হইতেছে; এবং তাবৎ বস্তুর জ্ঞান জন্মিতেছে সে জীব কি প্রকার হয় ইহা জানা যায় না, সেই রূপ বিশ্বের রচনা ও নিয়মের প্রত্যক্ষ দ্বারা বিশ্বব্যাপি এক জগতের কারণ আছেন তাহাতে নিশ্চয় হয়, কিন্তু কি প্রকার তিনি হয়েন ইহা জানা যায় না, সেই রূপ এখানে জানিবে, অর্থাৎ পরমেশ্বর আছেন ইহাতে নিশ্চয় হইয়া তাহার স্বরূপকে ভিন্ন ভিন্ন রূপে, অন্বেষণ করিলে তিনি বাক্য মনের অগোচর হয়েন ইহাই মাত্র স্থির হয়।

পৌত্তলিক—পরমেশ্বর বাক্য মনের অগোচর ইহা আমরাও স্বীকার করি, কিন্তু যে বস্তু বাক্য মনের অগোচর হয় তাহার উপাসনা হইতে পারে না, এ নিমিত্ত আমরা ঈশ্বার দেবতাকে ঈশ্বর বোধ করিয়া উপাসনা করি।

প্রাজ্ঞ—যদি এক জন অতিবালককালে কোন ভিন্ন দেশে দম্মাহন্তে পতিত হইয়া গমন

করে, সেই ব্যক্তি আপন পিতার নিৰ্ণয় করিতে না পারিয়া, পিতার উদ্দেশ্যে কোন আত্মাদি করিবার সুময়ে পশু পক্ষিকে পিতৃ সম্বোধন করিয়া আত্ম কদাপি করিবেক না, কিন্তু আপন জন্মদাতা এই শুদ্ধ প্রয়োগ করিয়া ক্রিয়া সম্পন্ন করিবেক, সেই রূপ এ স্থলেও জানিবে যে পরমেশ্বর কি প্রকার হয়েন তাঁহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না, কিন্তু তাঁহাকে জগতের কারণ ও বিশ্বের নিয়ন্তা ইত্যাদি প্রকার তাবনা করিয়া উপাসনা কর্তব্য হয়, সুতরাং এই রূপ অবগণ মননকে তাঁহার উপাসনা জানিবে, কিন্তু আইস তুমি বইস তুমি বস্ত্র ও অঙ্গুরি প্রভৃতি গ্রহণ কর, পুষ্পের আয়োজন লও, আহাৰ কর, পঞ্চাং বিদায় হও, এই রূপ খেলা যাহাকে তোমরা উপাসনা কহ, সে পৌত্তলিকার উপাসনা বটে, কিন্তু পরমেশ্বরের উপাসনা নহে।

পৌত্তলিক—সর্বব্যাপি পরমেশ্বরের উপাসনা

বেদান্ত সম্মত হয়, কিন্তু ইহার অধিকাংশ গৃহস্থের প্রতি নহে।

প্রাজ্ঞ—তোমার একথা অত্যন্ত শাস্ত্র বিরুদ্ধ, এবং যুক্তি বিরুদ্ধ হয়, 'যেহেতু বেদে ও মনু স্মৃতিবল্ল্য প্রভৃতি স্মৃতিতে এবং, তদ্বাদি শাস্ত্রে গৃহস্থের প্রতি পরমেশ্বরের উপাসনার বিধি সৰ্ব্ব প্রকারে আছে, সিদ্ধ পরম্পরা দ্বারা কেন না দেখে বৃহদারণ্যক উপনিষদে ইন্দ্র ও বিরোচন জ্ঞান শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং যুগোপনিষদে 'দেখ মহাগৃহস্থ যে শৌনক তিনি অঙ্গিরার নিকট ব্রহ্ম জ্ঞান প্রাপ্ত হয়েন, এবং ছান্দোগ্য ঋতি-রাজা' ও শ্বেতকেতু গোতম জনক প্রভৃতি এ সকলেই গৃহস্থ হইয়া পরমেশ্বরের উপাসনাতে তৎপর ছিলেন, এবং যুক্তি দ্বারাও অনুভব করহ যে অন্য অন্য আশ্রমে যেমন সুবোধ এবং নির্বোধ আছে, [সেই রূপ গৃহস্থের মধ্যেও বুদ্ধিমান এবং জড় আছে, ঐ সকল জড়কে

দুর্কর্ম-হইতে নিরত্ত করিবার নিমিত্ত পুতলিকা
 খেলার অনুমতি দিয়াছেন, আর বুদ্ধিমানের
 জন্য পরমেশ্বরের উপাসনার বিধি দিয়াছেন,
 অতএব গৃহস্থ-সকল বিশেষ রূপে পরমেশ্বরের
 উপাসনাতে অধিকার রাখেন, তবে এমতাবস্থায় বটে
 যে, লাভার্থী ব্যক্তি-সকল এ কথা কহিয়া থাকেন,
 যে, পরমেশ্বরের উপাসনাতে গৃহস্থের অধিকার
 নাই, ইহার কারণ স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে
 গৃহস্থেরা ধনবান্ প্রায় হইয়া থাকেন, অতএব
 তাহার দিগের পুতলিকা উপাসনা করাতে ঐ
 সকল পণ্ডিতেরদিগের অধিক লাভ আছে,
 পরমেশ্বরের উপাসনায় সে লাভ নাই যেহেতু
 পুতলিকার অলঙ্কার বস্ত্রাদি প্রদান ও আহায়ে
 নৈবেদ্য ও চৈকীলী শীতল ও বাস্যাভোগ
 ইত্যাদি তাহারদিগের লাভের জন্য হইয়া থাকে
 এবং উৎসবাদি দিবসে বিশেষ উপচার পুত-
 লিকার উদ্দেশে দিতে হয়, এবং ত্রুত মহোৎসব

যাক্রা ও স্বস্তায়ন পুরশ্চরণ প্রভৃতি কৰ্ম্মতে
পুত্তলিকা সংক্রান্ত অনেক বায় হয়, 'ঐ সকল
তাবৎ সামগ্রী ঐ লাভার্থী পণ্ডিতে পর্যাণ্ত
হইয়া থাকে, সুতরাং গৃহস্থেরা যত পুত্ত-
লিকার উপাসনাতে মগ্ন থাকে, তাহারদিগের
তত লাভের আধিক্য হয়।

পৌত্তলিক—চিত্ত শুদ্ধি না হইলে পরমেশ্বর-
তত্ত্বকে জানিতে পারি না, এ সকলের কি চিত্ত-
শুদ্ধি হইয়াছে যে পরমেশ্বর তত্ত্বকে জানিতে
বাসনা করে ?

প্রাজ্ঞ—চিত্তশুদ্ধি যদি না হইত তবে
পরমেশ্বরের উপাসনাতে তাহারদিগের প্রর-
তিই হইত না, যেহেতু পরমেশ্বরের উপাসনাতে
প্ররতির প্রতি কারণ চিত্তশুদ্ধিকে শাস্ত্রে
কহিয়াছেন, অতএব পরমেশ্বরের উপাসনাতে
প্ররতি দেখিলেই নিশ্চয় হইবেক যে এ ব্যক্তির
চিত্তশুদ্ধি অবশ্যই হইয়াছে, আর বিশেষ রূপে

চিন্তা শুদ্ধি হওয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করিতে হয়, এই হেতু তাঁহার সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া গিয়াছে, কিন্তু চিত্ত শুদ্ধি না হইলে উপাসনা করা অকর্তব্য, একথা তোমারদিগের মুখে শুনা অতি আশ্চর্য্য, অতএব তোমারদিগের মাতাত্ত্বিক মতে পুত্রলিকার উপাসনাতে লিখিয়াছেন যে

শান্তোবিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শক্তানান্ ধারণাক্রমঃ ।

সমর্থশ্চ কুলীনশ্চ প্রাজ্ঞঃ সচ্চরিতোষতী ।

এনমাদিশুগৈষুক্তঃ শিষ্যোভবতি নান্দ্রক্ষণ

যে ব্যক্তি জিতেদ্ধিয় হয় এবং বিনয়ী হয়, সর্বদা উচিত হয়, শক্তি যুক্ত হয়, ধারণাতে পটু ও শক্তিমান ও আচারাদি গুণ বিশিষ্ট ও সুন্দর বুদ্ধিমান সচ্চরিত্র ও সংযত ইত্যাদি গুণ বিশিষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি দীক্ষার অধিকারী হয়, ইহা অন্যথা নাই ।

অতএব জিজ্ঞাসা করি যে তোমারদিগের শক্তান্ ব্যক্তি এতাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পুত্রলিকার উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইয়াছে ?



পৌত্তলিক—ব্রহ্মোপাসনার কোন ধর্ম তো-
মারদিগের হইতেছে না, কেবল তোমরা আপ-
নারদিগকে মিথ্যা ব্রহ্মবাদী বলাইতেছ।

প্রাজ্ঞ—আমারদিগের এই এক ধর্ম যে
পরমেশ্বরকে এক সর্বব্যাপি সর্বসাক্ষি করিয়া
জ্ঞান করা এবং ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অন্যের এবং
আপনার অপকার না হয়, এমত যত্ন করা এই
তুই যথা সাধ্য আমারদিগের কর্তব্য এবং অভ্যাস
ও যত্ন দ্বারা সম্পূর্ণ মত ক্রমশ হইতে পারে,
কিন্তু তোমারদিগের কর্মাবলীতে এবং পুত্তলি-
কার উপাসনায় যে যে বিধি আছে, তাহার
কোটি অংশের এক অংশ তোমারদিগের হয় না,
অগ্নিহোত্র করা তোমারদিগের নিতা ধর্ম তাহা
কেন না করিয়া থাক, বলি বৈশ্বদেব ও প্রাতঃ-
স্নান ও নিতা শ্রাদ্ধ ও সন্ধ্যা এবং অর্থের সহিত
গায়ত্রী জপ ও ব্রত উপবাস ও আহারাতির
নিষম ও স্নেহ অস্ত্রোজের সংসর্গ ত্যাগ, এ

সকলের কি কি করিয়া থাকহ, এবং এতদ্ভিন্ন
শাক্ত শৈব বৈষ্ণবদিগের পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম ও
নিয়ম যাহার ইয়ত্তা নাই তাহারি বা কোন
ব্যক্তি কি করিয়া থাকে, অতএব তোমাদিগের
যে ধর্ম তাহার লেশ মাত্র তোমাদিগের হয়
না, অথচ অন্যের ধর্মাবলুষ্ঠানৈ ক্রটি হয়, ইহা
দেখ প্রযুক্ত আশঙ্কা করিয়া বিজ্ঞপ কর।

পৌত্তলিক—তোমরা এক প্রকারে পরমে-
শ্বরের উপাসনা করিতেছ, আমরাও এক
প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিতেছি, অতএব
উভয় প্রকার উপাসনা যথার্থ হইলে আমরা
উভয়েই চরিতার্থ হইব, আর এক যথার্থ এক
অর্থার্থ ইহার প্রমাণ কি ?

প্রাক্ত—আমরা জগতের কারণ করিয়া ঈশ্ব-
রের উপাসনা করি, অতএব এই অসাধারণ গুণ
বাহাতে থাকিবেক তাহারি উপাসনা হইবেক,
সুতরাং আমরা কৃতার্থ হইব, তোমাদিগের

মৃত, নুসানেরও আমারদিগের হানি নাই, যেহেতু
 যদি কালী জগতের কারণ হয়েন কিম্বা বিষ্ণু
 কিম্বা শিব জগতের কারণ হয়েন, অথবা অন্য
 যে কেহ জগতের কারণ হয়েন, তাহাতে আ-
 মারদিগের উপাসনা কদাপি বার্থ্য হইবে না,
 যেমন কাশীর রাজার নিকট ডাকে পত্র পাঠা-
 ইতে হইলে যদি পত্রে লিখ যে এই পত্র কাশীর
 রাজার নিকট পৌঁছাইবেক তবে যে কোন
 ব্যক্তি কাশীর রাজা হউক তাহার নিকট সেই
 পত্র পৌঁছাইবেক, আর কাহারো বিশেষ নাম
 করিয়া লিখ, আর সে ব্যক্তি কাশীর রাজা না
 হয় তবে পত্র তাঁহার নিকট পৌঁছাইবেক না,
 বরঞ্চ ফিরিয়া আসিবেক, সেই রূপ এখানেও
 জানিবে, যে নানামতে নানা ব্যক্তিকে জগতের
 কারণ কহিয়াছেন, এমত সন্দেহ ছিলে এক বি-
 শেষ ব্যক্তিকে তোমরা জগতের কারণ বলিয়া
 উপাসনা করহ, যদি সে জগতের কারণ না হয়

তবে তোমারদিগের উপাসনা নিরর্থক হইবেক,
কিন্তু আমারদিগের উপাসনা কদাপি বার্থ হই-
বেক না।

পৌত্তলিক—আমরা যে কোন সাকার দেব-
তার উপাসনা করি তিনি জগতের কারণ হউন,
কিন্তু না হউন, আমরা বিশ্বাস পূর্বক যাহার
উপাসনা করিব তাহাতেই আমরা কৃতার্থ হইব,
যেহেতু বিশ্বাসই সকলের মূল হয়।

প্রাজ্ঞ—এ অত্যন্ত অব্যর্থ, যেহেতু বিশ্বাস-
ধর্ম বিশ্বাস কর্তৃতে থাকে, সে অন্য বস্তু
শক্তিকে অন্যথা করিতে পারে না, যেমন বিষ
মিশ্রিত দুধকে দুধ বিশ্বাস করিয়া থাইলে সে
দুধের গুণ করিবেক এমন নহে, বরঞ্চ বিষের
কার্য করিয়া যে গান করে তাহাকে নষ্ট করি-
বেক, যেমন এক শিশু এবং পতঙ্গ অধিকে অভি-
প্রিয় জ্ঞান করিয়া তাহাকে স্পর্শ করে, কিন্তু
অগ্নি তাহার বিশ্বাসের বিপরীত অবশ্যই দাহ

করিবেক, এই রূপ সহস্র সহস্র উদাহরণ স্থল
 আছে, অতএব একের বিশ্বাস দ্বারা বস্তুর শক্তি
 কদাপি অন্যথা হয় না, সেই রূপ কোন নামরূপ
 নশ্বরকে জগতের কারণ বিশ্বাস করিয়া উপা-
 সনা করিলে না তাহার কারণস্থ সিদ্ধ হইবেক,
 না তোমার উপাসনা সিদ্ধ হইবেক, কেবল
 ভ্রম মাত্র।

পঞ্চম প্রকরণ।

পৌত্তলিক—যাহার গুরু যাহা উপদেশ করিয়াছেন তাহাই, সত্য, সেই উপদেশানুসারে অনুষ্ঠান করিলেই কৃতার্থ হইবেক।

প্রাজ্ঞ—যিনি শাস্ত্র সম্বত সঙ্গুপদেশ দেন তাহাকেই গুরু কহি, যেহেতু গুরু লক্ষণে এবং গুরুর প্রণামে কহিয়াছেন যে

অজ্ঞানতিনিরাঙ্কস্য জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন ভস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

জ্ঞানরূপ অজ্ঞানের শলাকার দ্বারা অজ্ঞান রূপ অন্ধকারকে নষ্ট করিয়া যিনি চক্ষু প্রকাশ করেন তিনি গুরু হয়েন।

অতএব প্রথমে শাস্ত্র সিদ্ধ গুরু ইউন পৃষ্ঠাৎ তাহার উপদেশের দ্বারা কর্য দর্শিবেক, যে ব্যক্তি জ্ঞান কাহাকে বলে তাহার লেশও জানে

না, কেবল পার্শ্বণী ও শীতুড়ীর ছলে ধনগ্রহণ
করিবার জন্য শিষ্য করে, তাহার উপদেশ
কেবল দুঃখ ও দুর্গতির কারণ হয়, অতএব মহা-
দেব কহিয়াছেন যে

গুরুবোবহনঃ সন্তি শিষ্যবিত্তাপহারকাঃ ।

দুর্লভোয়ং গুরুর্দেবি শিষ্যাসত্তাপহারকঃ ॥

শিষ্যের বিত্তাপহারণ করে এমন গুরু অনেক আছে,
কিন্তু শিষ্যের সম্ভাপ দূর করেন যে গুরু তিনি অতি
দুর্লভ হয়েন ।

অতএব শাস্ত্র সম্মত পরমেশ্বরের পথকে উপ-
দেশ করেন যে গুরু তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস করিলে
কৃতার্থ হইতে পারে নতুবা এক অন্ধ অন্য অন্ধকে
পথ দেখাইলে উভয়েরি দুর্গতি হয়, ইহা
মুণ্ডকোপনিষদে কহিয়াছেন যে,

অন্ধৈনব-নীয়মানাষথাক্তাঃ ।

অর্থাৎ অজ্ঞান গুরু শিষ্যকে উপদেশ করিলে,
সে গুরু শিষ্য উভয়ই অন্ধ হয়েন ।

শব্দে লিখিয়াছেন যে গুরু জ্ঞানদিয়া এক-
বার গুরুদক্ষিণা লইবেন, কিন্তু আশ্চর্য্য দেখা
যায় যে বৎসরের মধ্যে বারবার কখন পার্শ্বগী
সাধিবার উপলক্ষে কখন কখন পুত্রের উপনয়ন
ও বিবাহাদির উপলক্ষে মোষণ ও বিদ্রূপহরণ
করেন, আর শিষ্যের মনোরঞ্জনোর নিমিত্ত কহেন
যে পুত্রে ও শিষ্যে সমান স্নেহ, কিন্তু কখন
দেখিলাম না যে পুত্রের ধন শিষ্যকে দেন, কিন্তু
'শিষ্যের ধন লইয়া পুত্রকে সর্বদাই দিতে দেখি-
তেছি।

• মহাশয়ের বিষয় এই যে জগতের কারণ দে
'ঈশ্বর তাঁহাকে' ঈশ্বর কহিব না এই প্রতিজ্ঞা
করিয়াছ, আর মৃত্তিকা পাষণ জল ও কোন
কোন রূক্ষ ও চীল প্রভৃতি পক্ষি শৃগালাদি পশু
এসকলকে ঈশ্বর কহিতে এবং আরাধনা ক-
রিতে প্রস্তুত আছ, এবং জনাকে উৎসাহ দিতে
সর্বদা উদ্যোগী হও, আর যদি কেহ প্রত্যাচার-

দিগের এই রূপ মহা অজ্ঞানতা দেখিয়া শাস্ত্রের দ্বারা, অথবা যুক্তির দ্বারা, ঈশ্বরকে, ঈশ্বর বোধ করিতে এবং তাঁহার আরাধনা করিতে তোমারদিগকে কহে, তবে তাহার উপকারেতে উপকৃত না হইয়া বরঞ্চ শত্রুতা ও নানা কুৎসা করহ।

পৌত্তলিক—ব্রহ্মোপাসনার প্রথম সোপান কর্ম হয়, তাহা না করিলে কিরূপে ব্রহ্মজ্ঞান সাধন হইতে পারে যেমন কথনা লিখিয়া কি-রূপে ব্যাকরণ পাঠের অধিকার হইতে পারে।

প্রাজ্ঞ—যে ব্যক্তি কথ লিখি তাহার উদ্দেশ্য এই হয় যে ইহা সাজ করিয়া ব্যাকরণ আরম্ভ করিব, এবং কথ সাজ করিয়া ব্যাকরণ পড়িবার যোগ্য হইলে কথ লিখিবার প্রতি স্বত্ব করে না, সোপানের দ্বারা উপরে মনুষ্য উঠে, কিন্তু সোপানে কেহ লগ্ন হইয়া থাকে না, কিন্তু তোমারদিগের ঈহার বিপরীত দেখি, বেহেতু কাম্প-

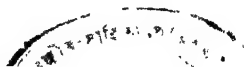
মিক ঔপাসনা যাহাকে সোপান, এবং কং
 লিখা তুলী কহ তাহাকে দশ বর্ষ বয়সে আরম্ভ
 করিয়া অশীতিবর্ষ মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তাংগ কর
 না, এবং পরমেশ্বরতত্ত্বকে বুঝিবার শক্তি হই-
 লেও তাহাতে প্ররক্ত হও না, বরঞ্চ অন্য কোন
 ব্যক্তি প্ররক্ত হইতে বাসনা করিলে তাহার
 প্রতি দ্বেষ করহ, পঞ্চম বর্ষ অবধি পুত্তলিকা
 লইয়া যে খেলা আরম্ভ কর মৃত্যু পর্য্যন্ত তাহাতে
 'ময় থাকিয়া মনুষ্য জন্ম বিফলে যাপন কর, যে
 পুত্তলিকা আপন মুখের মক্ষিকাকে দূর করিতে
 পারে না, এবং চোরে লইয়া গলাইলে তাহা
 হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে পারে না, এবং
 কোন এক আঘাত পাইলে খণ্ড খণ্ড হইয়া
 যায়, সে তোমাদিগের নিস্তার করিবেক ইহা
 নিশ্চয় করিয়া কালহরণ করিতেছ, এবং ব-
 'ভকে' নামা প্রকার ঝাঁকা ও মোড়া তিলক
 মুদ্রা ও শরীরে ছাপা মুদ্রাও গলিতে, কা-

ঈশ্বার এসকল যমের শাসন হইতে তোমার-
দিগকে নিস্তার করিবেন, ইহা বিশ্বাস করিয়া
রহিয়াছ, এ কেবল অত্যন্ত অজ্ঞানতার কারণ
হয়, অতএব পুনঃ পুনঃ বিনয়পূর্বক কহিতেছি
যে জগতের কারণ সর্বব্যাপি পরব্রহ্মেতে অঙ্ক-
কর এবং তাঁহাকে প্রত্যক্ষ সকলের সাঙ্গী
জানিয়া দুঃখ হইতে নিরত্ত হও, এবং আপ-
নার লাভের জন্য যাহারা পুত্তলিকা খেলাতে
তোমারদিগকে প্রবৃত্ত করাইতেছে তাহারদি-
গের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ইহলোকে হাস্যা-
স্পদ এবং পরলোকে অত্যন্ত দুঃখান্বিত হইও
না; এখন সাবধান হও।

“পৌত্তলিক—আমরা দেবতা সকলকে পর-
ব্রহ্মবোধ করি এমত নহে, কিন্তু পরব্রহ্ম প্রাপ্তির
দ্বার জানিয়া ইহঁদেরদিগকে উপাসনা করি,
যেমন রাজার নিকট যাইবার নিমিত্ত দ্বারিক
অনুরোধ করিতে হয়।

প্রাজ্ঞ-রাজার নিকট যাইবার নিমিত্ত যা-
 হারা দ্বারির উপাসনা করে, তাহারা ঐ দ্বারিকে
 সাক্ষাৎ রাজা করিয়া জানেন না, কিন্তু তাহার
 বিপরীত তোমাদিগের দেখিতেছি, যাহার
 যাহার উপাসনা কর তাহাকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম
 করিয়া জান, আর রাজার নিকট যাইবার নি-
 মিত্ত দ্বারির উপাসনা করা উচিত বটে, যেহেতু
 রাজা হইতে দ্বারী নিকটস্থ হয়, অতএব সে দূ-
 রস্থ রাজার নিকট প্রাপ্ত করাইবেক, এখানে
 সে দৃষ্টান্ত কোন মতে হইতে পারে না, যেহেতু
 পরমেশ্বর সর্বব্যাপী সকলের অন্তর্ধামী আত্মা
 স্বরূপ হয়েন, অতএব তাঁহা হইতে কে নিকটস্থ
 আছে যে তাঁহার প্রাপ্তির দ্বার করিয়া তাহাকে
 স্বীকার করিবে।*

পৌত্তলিক—এক পরমেশ্বর সকলের প্রাপ্তি
 হইয়াছেন, তাহাতে কেহ জ্ঞানের দ্বারা কেহ বা
 কর্মের দ্বারা এবং কেহ দেবতার উপাসনার দ্বারা



তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন, যেমন এক রাজার বাটী তাঁহাতে নানাপথ দ্বারা লোক পৌঁছিতেছে।

প্রার্থ—এ সর্বথা অশাস্ত্র যে নানা পথের দ্বারা পরমেশ্বর প্রাপ্তব্য হইলেন, যেহেতু জ্ঞান ব্যতিরেকে পরমেশ্বর কোন মতে প্রাপ্তব্য হইলেন না, ইহা বেদে এবং বেদান্তাদি শাস্ত্রে সর্বদাই দৃঢ় করিয়া কহিয়াছেন।

তমেনবিদিত্বাহতিমুতুতমতি নাম্যঃ পঞ্চা বিদ্যতেহ্যনাম
জতিঃ ।

সেই পরমাত্মাকেই জানিয়া কেবল জীব মুক্ত হয় মুক্তির নিমিত্ত অন্যপথ আর নাই।

৭ তবে কৰ্ম বিশেষ ও উপাসনা বিশেষ যাহা শাস্ত্রে কহিয়াছেন তাহার প্রয়োজন চিত্ত শুদ্ধি হইয়া যাবৎ জ্ঞান সাধনে প্রবৃত্তি না হয় তাৎকাল পর্য্যন্ত কর্তব্য গটে, কিন্তু ভোমরা যেরূপ উপাসনা করিয়া থাক তাহাতে চিত্ত শুদ্ধি হইবার বিষয় কি, ধরক চিত্তকে মলিন করে, সু-

তরাই তাহা পরমেশ্বরের প্রাপ্তিতে প্রতিবন্ধক হয়, যেমন কেবল দক্ষিণ দিকে যদি রাজবাটি থাকে, তবে কেবল পূর্বাস্থ হইয়া গমন করিলে কোটি বৎসরেও তাহার প্রাপ্তি হয় না।

মনসঃকম্পি স্ মূর্তিন্ গুণৈশ্চৈশ্বর্যমাধন্যী ।

অথলঙ্কেন রাজেন রাজানোমানবাস্তদা ॥ -

মনের দ্বারা কম্পিত যে মূর্তি সে যদি মনুষ্যের মুক্তির কারণ হয়, তবে অথৈ রাজ্য পাইলে ব্যক্তি-সকল রাজা হইতে পারে।

এ ভ্রমের পর্যাবসান নাই, আপনি যাহাকে মনে গড়িতেছে এবং ভাবিতেছে, তাহাকে আপনার ঈশ্বর জানিয়া তাহা হইতে ধর্মার্থ কাম মোক্ষের প্রার্থনা করে। আর প্রত্যক্ষ দেখিতেছে যে, যাহার কখন বুদ্ধি বসিয়া কখন বা পাদ দ্বারা যাহাকে গ্রহণ করিয়া নির্মাণ করে, এবং অস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ করে ও যাহাকে খোদে এবং চাঁচে ও মক্ষিকা দি নানা অপবিত্র দ্রব্যেতে

বসিয়া ঐ কপবিত্র স্রবোর সহিত যাহার মুখে
ও শরীরে বশে, তাহাকে জগতের ও আপনার
ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া তাহার নিকট বর প্রার্থনা
করে। অতএব এরূপ অজ্ঞানিকে তাহার শক্তি
আছে যে জাগ্রদবস্থায় আনিতে পারে। পশু
সকলও স্থাবরকে স্থাবরজ্ঞান ও পাষাণকে পাষাণ
জ্ঞান করে, জলকে জলবোধ ও পশুকে পশুবোধ
করিয়া থাকে, কিন্তু সে ব্যক্তি কিরূপে আপনাকে
মনুষ্য বলিতে ও পশুকে তুচ্ছ করিতে পারে, যে
ব্যক্তি রূক্ষকে দেবতা ও কোন কোন পাষাণকে
পরম দেবতা ও কোন কোন জলকে সর্বারাধ্য
দেবতা ও শৃগাল বানর প্রভৃতিকে দেবতার প্র-
তিনিধি জ্ঞান করিয়া তাহার আরাধনা করে।

পৌত্তলিক—ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান্, ইচ্ছাধীন
সকল করিতে পারেন, তবে, তাহার ইচ্ছাধীন
কোন বিশেষ কর্মের জন্য সাকার হওয়াতে কি
বিচিয়া আছে।

প্রাজ্ঞ—জগতের স্রষ্টাদি বিষয়ে ব্রহ্ম সৰ্ব-
 শক্তিমান হইলেন, অর্থাৎ যাহা অন্যের অসাধ্য
 তাহা পরমেশ্বর করিতে পারেন, কিন্তু তাঁহার
 যে সকল ব্রহ্মধর্ম অর্থাৎ নিত্যত্ব সৰ্ব্বজ্ঞত্ব বিভূত্ব
 বিকার রাহিত্য নিষ্কলত্ব ও সমভাবে স্থায়িত্ব ও
 হ্রাস বৃদ্ধিশূন্যত্ব ইত্যাদি ধর্ম তাঁহার কখন
 অনাথা হইবার সম্ভাবনা নাই, অতএব তিনি
 সাকার হইলে এসকল ধর্মের অনাথা হয়, যেহেতু
 সাকার বস্তু অত্যন্ত রূহৎ হইলেও দিকাল আ-
 কাশের ব্যাপ্য হয়, সুতরাং তাহার সৰ্বব্যাপী-
 কত্ব থাকে না, এবং যে সাকার বস্তু দৃষ্টি গোচর
 হয়, তাহার ধ্বংস আছে, সুতরাং তাহার নিত্যত্ব
 থাকে না, এবং সমভাবে স্থায়িত্ব থাকে না।
 আর অনিত্য ও ব্যাপ্য বস্তু সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পারে
 না, আর তুমি আপনিই কহিতেছ যে, তিনি
 ইচ্ছাধীন সকল করিতে পারেন, সুতরাং অমু-
 রবধ ও ভূমির ভার হরণ তাঁহার ইচ্ছামতে

হইতে পারে, তবে ঐ সকল কার্যের সম্পন্ন হওয়া ঈশ্বরের আকার গ্রহণ বিনা হইতে পারে না ইহা স্বীকার করাতে নিরর্থক গোরব হয়।

পৌত্তলিক—পুরাণে লিখিয়াছেন যে তাহার রূপ অপ্রাকৃত কেবল ভক্তজনের চক্ষুগোচর হয়।

প্রাজ্ঞ—যাহার রূপ আছে সে প্রাকৃত হয়, সুতরাং তাহার নানা অবস্থা হয়, তবে পুরাণে অপ্রাকৃত বলিয়া যে লিখেন, তাহার তাৎপর্য এই যে, সামান্য প্রাকৃত নহেন যেনন।

পঞ্চানামপি যোভক্তা নাসৌ প্রাকৃত মানুষঃ।
যে ব্যক্তি পাঁচজনের প্রতিপালন করে সে প্রাকৃত মনুষ্য নহে।

পৌত্তলিক—চৈতন্য সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবেরা কহেন যে কৃষ্ণের এবং গোঁড়াঙ্গের শরীরের আত্মা পরব্রহ্ম হয়েন।

প্রাজ্ঞ—ব্রহ্মা অবধি কীট পর্য্যন্ত সকলেই ব্রহ্মময় হইবেন, অতএব কি কীট কি কীটের শরী-

রের ক্ষুধা তৃষ্ণা কি ক্লমঃ কি ক্লমঃ শরীরের আভা ব্রহ্ম ভিন্ন নহে, কিন্তু তোমার কথার অনুসারে তোমার প্রতি দোষ উপস্থিত হয়, যেহেতু তুমি কহিলে যে ক্লমের আভা ব্রহ্ম হয়েন, কিন্তু ক্লমঃ ব্রহ্ম নহেন, তবে ক্লমের উপাসনা বৃথা হয়, যেহেতু শাস্ত্রে ঈশ্বরের উপাসনা করিতে কহিয়াছেন, সুতরাং যে ঈশ্বর নহে তাহার উপাসনা করা নিষ্প্রয়োজন হয়।

পৌত্তলিক—“ অহরহঃ সঙ্ক্যামুপাসীত।” অর্থাৎ প্রত্যহ সঙ্ক্যা করিবেক এই বিধি শাস্ত্রে দিয়াছেন, এবং নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম করিবেক ইহাও কহিয়াছেন, অথচ তোমরা তাহার অনুষ্ঠান কেন না কর।

প্রাজ্ঞ—আমরা প্রণব ও গায়ত্রী জপের দ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করি, এবং উপনিষদাদির শ্রবণ মনন দ্বারা উপাসনা করি, যাহা করিলে তাবৎ নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের অনুষ্ঠান সিদ্ধ হয়।

তমেবৈকং জ্ঞানং আত্মানমন্য। বাচোনিষ্কথং ।

‘মুণ্ডক।

কেবল সেই এক আত্মাকে জ্ঞান অন্য বাক্য ত্যাগ কর ।

যথোক্তান্যপি কৰ্ম্মাণি পরিহার্য দ্বিজোত্তমঃ ।

‘আত্মজ্ঞানে শমেষ স্যাৎ বেদান্ত্যাসেষ যত্নবান্ ॥

মনু।

শাস্ত্রাক্ত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াও ব্রহ্মোপাসনা ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ও প্রণব উপনিষদাদির অভ্যাসে যত্ন করিবেক ।

এবং ক্রিতশুদ্ধির নিমিত্ত জ্ঞান সোপান আ-
রোহণের ইচ্ছাতে বর্ণাশ্রম বিহিত নিত্য নৈমি-
তিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান যথাশক্তি করিতে বাধা
নাই, কিন্তু তোমাকে জিজ্ঞাসা করি যে

আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যোনির্দি-
ধ্যাসিতব্যঃ ।

আত্মানমেব লোকমুপাসীত ॥

আত্মোতোবোপাসীত ।

তমেবৈকং জ্ঞানং আত্মানং ॥

আত্মার উপাসনা করিবেক ইত্যাদি বিধিপ্রাপ্ত যে

আত্মোপাসনা তাহার অনুষ্ঠান তুমি কর না ইহার কারণ কি ।

পৌত্তলিক—ব্রহ্মোপাসনার উপদেশে মারণ উচ্চাটনাদি ষট্কারের অনুষ্ঠান কিছুই নাই, সুতরাং এ ধর্ম্মে লোকের বিশ্বাস কিরূপে হইতে পারে ।

প্রাজ্ঞ—সত্য যে পরব্রহ্মের উপাসনা তাহার সহিত সর্ব্বপ্রকারে মিথ্যা, যে মারণ উচ্চাটন তাহার প্রয়োগের একত্র হওয়া নিতান্ত অসম্ভাবিত হয়, সুতরাং ব্রহ্মোপাসনার উপদেশে মারণ উচ্চাটনাদি বিধানের কোন সম্পর্ক থাকে না, কিন্তু যে সকল বঞ্চকেরা তোমাদিগকে পুত্তলিকার আরাধনাতে প্রবৃত্ত করিয়া তোমাদের দিগের ধন লোষণ করিয়া ইহলোক পরলোক হইতে পরিভ্রষ্ট করে, সেই সকল প্রতারকেরা অধিক লাভার্থী হইয়া কখন তোমাদিগের কামনা পরিপূর্ণ করিয়া দিবেক এই ছদ্ম স্বস্তা-

যনের আড়ম্বর করে, আর কখন বা তোমারদি
 গের অত্যন্ত বিপৎকাল উপস্থিত হইলে ঐ সকল
 নির্দয় প্রতারকেরা বিপদ হইতে উত্তীর্ণ করিবার
 প্রত্যাশা দিয়া ধনাপহরণ করে, কোন ব্যক্তির
 পুত্র মৃত প্রায় হইলে দয়া করা দূরে থাকুক
 বরঞ্চ উপাঙ্কনের সদয় পাইয়া স্বস্তায়ন ছলে
 তাহাকে ধনে প্রাণে নষ্ট করে, যদি সে পুত্রের
 কাল হয় তবে স্বস্তায়নের প্রতিকি জানি যদি
 তাহার অশ্রদ্ধা হয় এ আশঙ্কায় কোন প্রতারক
 কহে যে ক্রিয়াতে অঙ্গ-বৈগুণ্য হইয়াছিল এ
 নিমিত্তে রক্ষা পাইলেক না, আর কহে যে,
 ক্রিয়া বিফল হইবেক না, ঐ পুত্রের সদ্যতি
 হইবেক, যে কোন দরিদ্র যাহার এক টাকারও
 সম্ভ্রতি নাই যে ঐষধ পথ্যের নিমিত্ত ব্যয় করে,
 এমন লোকের যখন গৃহিণী কিম্বা পুত্রাদি
 পীড়িত হয়, তখন তাহার জল-পাত্র ভোজন-
 পাত্র বিক্রয় করাইয়া অল্প ব্যয়-সাধ্য গ্রহপু-

জাদি স্বস্তায়ন করে, কিন্তু মহাখেদের বিষয় এই যে, যে ব্যক্তি আপনি দুই টাকার নিমিত্ত লালায়িত সে অন্যকে মন্ত্র দ্বারা লক্ষপতি করাইয়া দিবেক, এরূপ প্রতিজ্ঞাতে অজ্ঞান পৌত্তলিক সকল বিশ্বাস করে, আর যে আপনার পুত্রকে কিন্না অমাত্যকে স্বস্তায়ন দ্বারা রক্ষা করিতে অসমর্থ হয়, সে অন্যের পুত্র ও অমাত্যকে মৃত্যু হইতে রক্ষা করে ইহা পৌত্তলিকের বিশ্বাস জন্মে, রোগ হইলেই লোকের মৃত্যু হয়, এমত নহে, কখন শান্তি হইয়া থাকে, যদি দৈবাবধীন শান্তি হয় তখন ঐ প্রতারণার উৎসাহ বৃদ্ধি হয়, ক্রিয়াতে অঙ্গ নৈগুণ্য হইয়াছে ইহার নামও করে না, এবং কর্তার শ্রদ্ধা ও আয়োজনের ক্রটি ইহারও নাম করে না, কিন্তু মৃত্যু হইলে নানা ছলে আপন সম্ভ্রম রাখে। আর দেখ, আপনি জ্ঞাপনে জয়ের নিমিত্ত বাদী প্রতিবাদী উভয়েই স্বস্তায়ন করাইতেছে এমত স্থলে যাহার পরাজয় হয়



তাহারও নানা ছল করিয়া শ্রদ্ধার ত্রুটি হইতে দেয় না। এবং ইহাও বুঝিতে হয় যে এক জন এক স্থানে বসিয়া জিহ্বা কিস্বা হস্ত পাদাদি হেলাইলে, দূরস্থ অন্য এক জনের শরীরের জ্বর-তাগ ও আপৎ শান্তি ও বিবাদে জ্বর হইবেক ইহা কি রূপে সম্ভব হয়, যেহেতু কার্য কারণের বিশেষ সম্বন্ধ না হইলে কদাপি কার্যোৎপত্তি হয় না। যদি কেহ আপনার সিদ্ধতাই জানাইবার নিমিত্ত, সহস্র প্রকার মিথ্যা পরমার্থ ছলে কহে তবে তাহার অমান্যতা পৌত্তলিকেরা কি করিবেক, বরঞ্চ অতি মান্য করিয়া জ্ঞানে, এবং বাতিচারি যাহা শাস্ত্র ও ব্যবহার এত্বয়ের অত্যন্ত বিরুদ্ধ তাহাও যদি কেহ পরমার্থ ছল করিয়া করে, তবে তাহার অনাদর, পৌত্তলিকেরা কদাপি করিবেক না, সেই রূপ অত্যন্ত মদিরা পান যাহা হইতে নানা প্রকার বিরুদ্ধ কর্ম হইতে পারে তাহাও যদি পরমার্থ ছলে করে এবং

সেই পান দ্বায়ে নানা প্রকার উপদ্রব জন্মায় তথাপিও তাহাকে মহাপুরুষ করিয়া জ্ঞানিবেক, ইহার কারণ এই যে কাহার নাম সাধু কর্ম কাহার নাম অসাধু কর্ম পৌত্তলিকের 'এ বিবেচনা নাই, যেহেতু সাধু কর্মীস্থিত বস্তুত্বেরা কখন মিথ্যা বাক্য ও ব্যভিচার এবং পানদোষে বুদ্ধিনাশ ইহা কদাপি করেন না।

পৌত্তলিক—মহাপ্রসাদের ভক্ষণ এবং নি-
শ্চাল্য গ্রহণ ইহা বিশেষ নিয়ম পূর্বক ব্রহ্মবা-
দিরা কেন না করেন।

প্রাজ্ঞ—আহারের বিষয়ে বিশেষ নিয়ম কর-
ণের কিছু প্রয়োজন নাই, যেহেতু কি মহাপ্রসাদ
কি অন্য কোন বস্তু, যাহাকে তোমরা অত্যন্ত
পবিত্র 'বিদ্যা' নিষিদ্ধ কহ, সে এক গ্রহর-
কাল উদরস্থিত হইলে মলমূত্র রূপে পরিণত
হয়, অতএব আহারের বিষয়ে মহাদেব কহি-
য়াছেন।

• জলং জলচরৈর্মিশ্রং দূক্ষং গোমাংসনিঃসৃতং ।

অম্বুধি মেদজাতানি নিরামিষাং কথং ভবেৎ ॥

মৎস্য মণ্ডক জলকীট প্রভৃতিতে জল পরিপূর্ণ আছে.
আর গোমাংস হইতে দূক্ষ প্রত্যক্ষে নিঃসৃত হয়. আর
মধুকৈটভের মৃত শব্দে যে পৃথিবী তাহা হইতে তাবৎ
অম্বু জন্মে অতএব নিরামিষ সামগ্রী অসম্ভব হয় ।

পৌত্তলিক—তোমরা ব্রহ্মজ্ঞানী বলাইয়া
অন্যের ন্যায় বিষয় চেষ্টা করিতেছ, এবং কাম
, ক্রোধাদিতে' আচ্ছন্ন আছ ও উত্তম আহার
কর এবং উত্তম যানে আরোহণ কর ও লো-
কের সহিত বাদানুবাদ কর, ব্রহ্মজ্ঞানী যথার্থ
হইলে পক্ষ চন্দনে সমান জ্ঞান হইত ।

প্রাজ্ঞ—যাবৎ শরীর থাকে তাবৎ কি জ্ঞানী
কি অজ্ঞানী কি পশু পক্ষী সকলেই শরীরের ও
ইন্দ্রিয়ের যে ধর্ম তদনুসারে চেষ্টা করিয়া
থাকেন, আত্মা নির্লিপ্ত ইহা সত্য ত্রেতা দ্বাপর
কর্মি চারিযুগের জ্ঞানিদিগের ক্রিয়াতে নিদর্শন

আছে। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য তিনি বৌদ্ধকে পরা-
 ভব করিয়াছেন, এবং মণ্ডন মিশ্রের 'সহিত'
 বিচার করিয়াছেন, ও ভাষাদি প্রকাশ দ্বারা
 পরব্রহ্মের পথকে সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং
 ভগবান্ বেদবাস যিনি বেদান্তের সূত্র করি-
 য়াছেন তিনিও গাইস্থা এবং পৌরোহিত্য
 এবং অধ্যাপন সমুদয় ব্যবহার করিয়াছেন,
 এবং ভৃগু বশিষ্ঠ নারদ পরাশর, প্রভৃতি সকল
 ঋষিরা লোক ব্যবহার নিষ্পন্ন করিয়াছেন, এবং
 জনকাদি মহাজানিগণ রাজ্যের রক্ষার্থে যুদ্ধ
 বিগ্রহ করিয়াছেন। বিষ্ঠা চন্দনকে এক করিয়া
 জানা ও ঘট পটকে এক করিয়া স্বীকার করা
 এবং মৃত্তিকা পাষাণাদিতে দেব বুদ্ধি করা এ-
 উনাদিগ্ৰন্থ পৌত্তলিকের কার্য্য হয়, জ্ঞানির
 কার্য্য কদাপি নহে, তবে জ্ঞানী ব্যক্তি কি বিষ্ঠা
 চন্দন কি ব্রহ্মা অবধি কীট পর্য্যন্ত সকলকে সমান
 রূপে পরব্রহ্মের কার্য্য ও তাঁহার অধীন জানিয়া

সর্বত্র সমান রূপে পরমেশ্বরকে ব্যাপক জানেন, কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে তোমরা পুত্রলিকাজ্ঞানী হইয়াও তঁহাকে খেলিবার পুত্রলিকাকে ঈশ্বর জানিয়া উত্তম খাদ্য খাইবে এবং উত্তম যানে চড়িবে, আর আমরা ঈশ্বরকে ঈশ্বর রূপে জানিয়া আহারাদি সর্বল ত্যাগ করিয়া জড়রূপে কাল হরণ করিব এই রূপ তোমাদিগের বাসনা, কিন্তু নিশ্চয় জানিবে পরমেশ্বরের পথাবল-ষিদিগের ইহলোকে ও পরলোকে পৌত্তলিক অপেক্ষা সুখে কালযাপন অবশ্যই হইবেক, আর ইন্দ্রিয়ের দমনে যত্ন করা জ্ঞানির কর্তব্য হইয়াছে, সম্পূর্ণ রূপে দমন করা অনেক অভ্যাস অপেক্ষা করে, তবে যদি ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তিকে নিদর্শন দিতে পার যে ইন্দ্রিয়-দমনের যত্ন করেন না, তাহাতে উপদেশের কিম্বা উপদেশকর্তৃদিগের 'দোষ' হইতে পারে না, জ্ঞানোপদেশ সমান হইয়াও গ্রহীতার

যত্নের তারতম্য দ্বারা প্রকাশের তারতম্য হয়; এপ্রকার অনুষ্ঠানের তারতম্য কেবল স্থানীয় মধ্যেই পাওয়া যায় এমন নহে, কর্ম্মীতে এবং উপাসকেতেও দেখিতেছি, 'যে সমান রূপে কর্ম্মের ও উপাসনার উপদেশ পাইয়া কেহ তাহার অনুষ্ঠান করে কেহ বা বিপরীত করে।

পৌত্তলিক—তোমরা গ্রহবৈগুণ্য ও যাত্রাদির দোষ কেন মান্য না কর।

প্রাজ্ঞ—আমরা কেবল পরমেশ্বরকে ভয় করি, ফলের দাতা করিয়া তাঁহাকেই অঙ্গীকার করিয়া থাকি, অন্য কাহাকে ফলাফলের দাতা জানি না।

আনন্দঃ ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।

আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্মকে জানিলে অন্য কাহাকে ভয় করে না।

বিশেষতঃ সূর্য্যাদি গ্রহ সকল পৃথক পৃথক স্থানে থাকেন, তাঁহারা ভূমণ্ডলে যে সকল ব্যক্তি থাকে কিম্বা যাত্রা করে তাহারদিগের ভদ্রাভদের

কারণ হনেন, ইহাতে যাহার বুদ্ধি বিচলিত না হইয়া থাকে সে বিশ্বাস করিতে পারে না, কুক্ষ-ক্ষেত্রে যদি এক পক্ষত থাকে সেই পক্ষতকে কিম্বা সেই পক্ষতস্থ রক্ষের হেলানকে তোমার ভ্রাতৃত্বের কারণ করিয়া কেহ যদি কহে তবে সে ব্যক্তিকে সর্বথা উপহাস করিবে, বস্তুত তোমারদিগকে জ্ঞানহীন জানিয়া কখন পুত্তলিকার ভয় দেখাইয়া কখন ভুত প্রেতের ভয় দেখাইয়া কখন বা ঐহাদির ভয় দেখাইয়া ধন মোষণ করে।

পৌত্তলিক—পৌত্তলিকের সহিত তোমারদিগের এত অন্তঃকরণের অনৈক্য কেন।

প্রোক্ত—ইহার কারণ এই যে যাহার সহিত পরমার্থে এবং লৌকিক ব্যবহারে উদয়াচল অন্তাচলের ন্যায় পরস্পর অন্তর হয়, তাহার সন্ধিত অন্তঃকরণের ঐক্য হইবার কোন সম্ভাবনা থাকে না, তাহার বিবরণ এই আমরা যাহাকে বিশ্বক্ক সর্বব্যাপক অবিনাশি পরমেশ্বর জানি,

তাঁহাকে তোমরা কখন জন্মের অপবাদ কখন
 মরণের অপবাদ কখন ব্যভিচারের অপবাদ কখন
 চৌর্য্যের অপবাদ কখন যুদ্ধ এবং কাম ক্রোধাদির
 অপবাদ দিয়া থাক, ইহাতে তোমারদিগের স-
 হিত কিরূপে অন্তঃকরণের প্রীতি জন্মিতে পারে,
 ইহা ঋষিবাক্যে পূর্ব্ব হইতেই বিদিত আছে।

জন্মানিবাদঃ দ্রোহক তথা মিথ্যাবভাষণঃ ।

বী-২ ক্রোধঃ তথা চৌর্য্যঃ পরদারাভিনয়ঃ ॥

বীভৎসং মরণং ক্ষোভঃ দুষ্ক্রিয়া বিবিধাঃ কলৌ ।

পাষাণ্ডিনো বিধাস্যন্তি বিশুদ্ধে পরমাত্মনি ॥

কৈলিকালে বিশুদ্ধ স্বরূপ পরমাত্মাতে পাষাণ্ডি ব্যক্তি
 সকল জন্ম ও দ্রোহ ও মিথ্যা কখন, ও কাম ক্রোধ
 চৌর্য্য পরদারাভিগমন, এবং মরণ ও ক্ষোভ, ইত্যাদি,
 নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয় সকলের উল্লেখ করিবেক।

তোমারদিগের নানাবিধ দুঃখ দেখিয়া দয়া
 তাঁবশাই হয়, অর্থাৎ তাহারের সামগ্রী থাকি-
 তেও আহাৰ না করিলে দৈশ্বরভূক্ত হইবেন ইহা

বলিয়া আহার কর না, সময় থাকিতেও বার-
 বেলা কালবেলা ইত্যাদি বিড়ম্বনাতে কর্মে নি-
 রন্ত থাকিয়া রুখা কাল যাপন কর, দানের পাত্র
 যে সংক্রিয়ান্বিত দ্বরিদ্র তাহাকে না দিয়া অত্যন্ত
 অভিমান নিশিষ্ট ধনবান প্রতারণাদিগকে দেও,
 সুগন্ধি পুষ্পাদি বস্তু সকল যাহাদের আশ্রয়
 শক্তি আছে, তাহারদিগকে না দিয়া কখন তা-
 ব্রকুণ্ডে কখন নদীতে কখন বা অচেতন বস্তুতে
 নিক্ষেপ করিয়া নষ্ট কর, শীত কালে জলঘ-
 তিত ছুখে গ্রীষ্মকালে অগ্নি দ্বারা ছুখে ইচ্ছা পূ-
 র্বক গ্রহণ কর, দিবা রাত্রি মনের কল্পিত
 ভয়েতে অর্থাৎ ভূতাদির ভয়েতে ভীত থাক,
 -ঈশ্বর এ স্থানে নাই অথচ স্থানে আছেন এই
 ভ্রমে কখন নানাদেশ ভ্রমণ দ্বারা, অতি-ক্লেশ
 পও, কাহর বা তাহাতে মৃত্যু হয়, উত্তম জল
 থাকিতে কর্দম ও মলসহিত ক্ষারযুক্ত জল পানি
 কর, ও তাহাতে অবগাহন কর, কখন কখন

তোমারদিগের এক এক ব্যক্তি অনেক বিবাহ করিয়া সেই সকল স্ত্রীকে কেবল দুঃখের ও অধঃশেষের এবং কলঙ্কের ভাজন করে, এবং আপনাবা মনস্তাপ পায়। বিশ'প'চিশ টাকা বাহা এক মোড়ার মূল্য নহে, তাহার দ্বারা পাদাধের কিম্বা মৃত্তিকার পিণ্ডকে ক্রয় করিয়া তাহাকে আপনার ঈশ্বর কহ, আর যে অহঙ্কার অপেক্ষা নিন্দিত কোন বিপু'নাই তাহাতে ও মিথ্যা ও প্রতারণাতে পরিপূর্ণ যে দান্তিক, ব্যক্তি সকল তাহারদিগকেই গুরু করিয়া জান। আর পু'ত্রকে সূর্য্য সিদ্ধান্ত প্রভৃতি জ্যোতিঃশাস্ত্র, বাহাতে পৃথিবীকে গোল এবং শূন্যস্থায়ি ও পৃথিবীর ছায়ার দ্বারা চন্দ্রের গ্রহণ হয় কহিয়াছেন এবং সূর্য্যের উত্তাপের দ্বারা জলাকর্ষণ হইয়া বৃষ্টিাদি হয়, ইহা বর্ণন আছে, সে সকল গ্রন্থের উপদেশ না দিয়া পুরাণাদি বাহাতে ইতিহাস-ছলে ধর্ম্ম ও নীতির কথন তাৎপর্য্য, ইই-

যাচ্ছে তাহার ইতিহাসকে শুকের ন্যায় উপদেশ
 দেও, অথাৎ কহ পৃথিবী ত্রিকোণ ও মণের
 মস্তকে আছেন চন্দ্র সূর্যের শত্রু হইয়া রাত্ৰ
 তাহারদিগকে গ্রাস করে, এবং মেঘ ও মেঘের
 স্ত্রী ইহারা সকলে রুষ্টি করে, ও মেঘের ঘর্ষণ
 দ্বারা শব্দ হইলে কহ যে দেবতারা গর্জিতেছেন
 দৈবাধীন হাঁছি হইলে ও টিকটিকী শব্দ করিলে
 কহ যে এ সময়ে কৰ্ম্মে প্ররত্ত হইলে অকল্যাণ
 হইবেক, এই রূপ সহস্র প্রকার অজ্ঞানতার
 ব্যবহার করিতে এবং তাহার পরম্পর উপদেশ
 করিতে তোমারদিগকে সৰ্ব্বদাই দেখি, সুতরাং
 অনুশাংকার ব্যক্তিকে এরূপ জড়ের ব্যবহার ক-
 রিতে দেখিলে মনস্তাপ হয়। আর তোমার-
 দিগের সহিত অন্তঃকরণের অনৈক্যের কারণ
 এই যে তোমরা যাহাকে কর্তব্য ধর্ম্ম জান, এবং
 তোমারদিগের আরাধ্যের যে সকল ক্রিয়া, তা-
 হাকে আমরা নিতান্ত অধর্ম্ম করিয়া জানি, তা-

হার বিবরণ এই যে তোমরা মৃত্তিকা পাষণ্ড
 রক্ষ পশু পক্ষি প্রভৃতিকে ঈশ্বর বোধ কর, তা-
 মরা তাহা করি না, তোমরা হস্তপাদাদি ভাঙ্গাকে
 ও নাচা ও খেলাকে এবং গলাতে কণ্ঠাদিধা-
 রণকে ও চন্দনাদির অলকা তিলককে প্রণোর
 কারণ জানি, আমরা তাহা জানি না, তোমরা
 স্থান বিশেষের জলকে ও মূলিকে ও শব্দকে
 পান ও দেহে ধারণ করিলে, পুণা হয় কহ, আ-
 মরা তাহা কহি না, তোমারদিগের মধ্যে কেহ
 কেহ কোন স্থান বিশেষের অন্নকে অপরিষ্কার
 স্থানে ও অপরিষ্কার হস্তে অতি পবিত্র ও পুণ্য-
 জনক জানিয়া থায়, আমরা তাহা স্বীকার করি-
 না, আর তোমারদিগের কোন মতাম্বলি
 কেবল মাদক গণমাগীর ভোজন ও জীব হিংসাকে
 ও রক্তোৎসবকে পরমার্থ সাধন জানে, আমরা
 তাহা জানি না, তোমারদিগের কোন মতা-
 বলধারা শরীর-নিঃসৃত অপবিত্র ভোজনকে

পূণ্যজনক কহে, তাহা আমরা কহি না, এবং
 স্রোতলোকে অগ্নি দ্বারা হত্যা করা ও হস্ত নাত্তা
 পিতাকে জলে মগ্ন করিয়া পাবাগ ইষ্টকানিতে
 ধৃষ্টি ঘর্ষণ করিয়া বধ করা তোমরা বাহাকে ধর্ম
 কহ, তাহাকে আমরা ধর্ম কহি না, অনেক
 লোকের সভা করিয়া দান করা বাহাকে তোমরা
 ধর্ম কহ, আমরা তাহা বলি না, শঙ্খ ঘণ্টা বাদ্য
 ও নৃত্য তুড়ি ইত্যাদিকে তোমরা ধর্ম কহ, তাহা
 আমরা জানি না, কাল বিশেষে আপনার অ-
 নাহার করা এবং অন্যথায় অনাহারে রাখা
 তোমরা ধর্ম জান, তাহা আমরা স্বীকার করি
 না, উপাসনা বিশেষে নানাবিধ ব্যভিচারকে
 তোমরা ধর্ম কহ, তাহা আমরা কহি না, অত-
 তএব এখনও বলিতেছি যে, ঈশ্বরকে সর্বব্যাপি
 ও সকলের কায়মনোবাক্যের সাক্ষিরূপে বিশ্বাস
 করহ, আর তাঁহার যে নিয়ম তদনুসারে আচরণ-
 পকার ও পুরোপকার করিয়া কৃতার্থ হও। তো-

মরা আমাদিগের এরূপ উপদেশের দ্বারা উপকৃত না হইয়া যদি আমাদিগের প্রতি দেব ও দুঃখী কব তাহাকে আমরা তুচ্ছ করিয়া জ্ঞানিব। যেহেতু মৃত্তিকা, প্রস্তর, কাঠ, ধাতু, বাহ্যিক দেবতা হয়, এবং বাহার আরাধা বানর ভ্রমণ চৌল শৃগাল প্রভৃতি হয়, এমত দুঃখী-গণের আত্মান লোকের কথায় কোন বিশেষ হানি লাভ নাই। অতএব ভোগের আমাদিগের দয়্যার পাত্র হও কিন্তু দেয়ের যোগ্য নহ, পুনঃ স্মারক করিতেছি পুতলিকা খেলা ত্যাগ করিয়া পদমেশরিতে আত্মা কর ।





